



傳道書11-12章；雅歌1-8章

Bible Reading Class · 王文堂牧師 Photo credit Viola Wang, Mesa Falls, Idaho

讀經班的金句

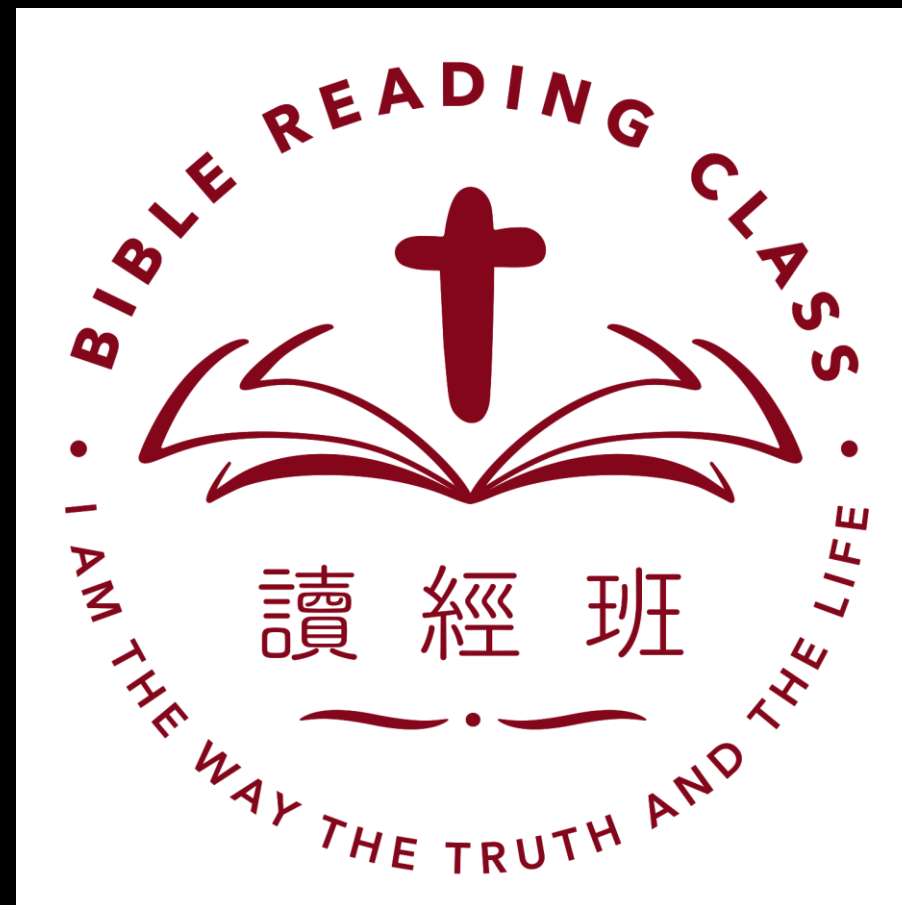
- 聖經都是神所默示的，於教訓、督責、使人歸正、教導人學義都是有益的，叫屬神的人得以完全，預備行各樣的善事。（提後 3:16-17）
- All Scripture is God-breathed and is useful for teaching, rebuking, correcting and training in righteousness, so that the servant of God may be thoroughly equipped for every good work. (2 Tim. 3:16-17)

讀經班的 宗旨

以基督為中心 Christ-Centered

以聖經為根基 Bible-Based

以使命為顧念 Mission-Minded

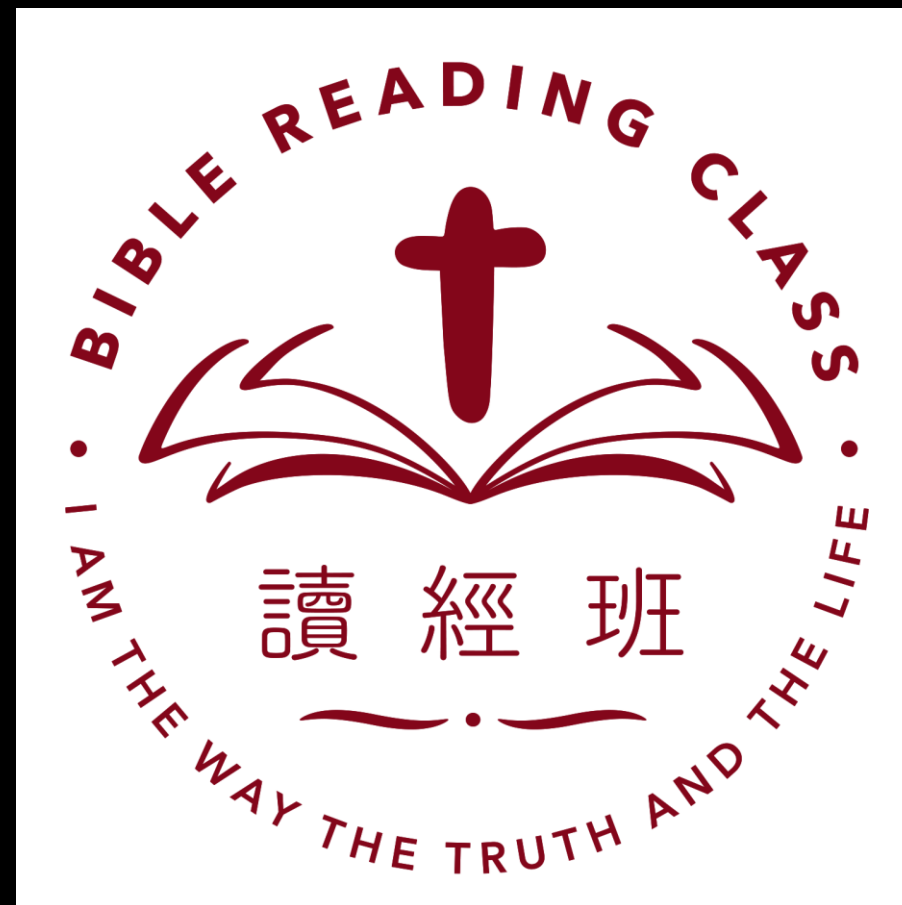


讀經班的君子 協定

榮譽制度，君子自重，對神誠實

三項務必遵守、不可妥協的規矩：

1. 每周讀完進度
2. 每周看完教學視頻
3. 每周做完隨堂測驗（closed book）



A person with a backpack is walking away from the viewer on a dirt path that leads towards a large wooden cross in a vast, green field. The scene is set during sunset or sunrise, with a bright sun low on the horizon, casting a long shadow of the person and the cross. The sky is filled with soft, golden light and some clouds. The overall mood is peaceful and contemplative.

研讀聖經，與神同行 一個屬靈的旅程

- 願你以敬虔的心研讀神的話語，行在祂的旨意當中！
- 願主的道興旺，主將得救的人加給教會！
- 願主賜福你讀經的日子！

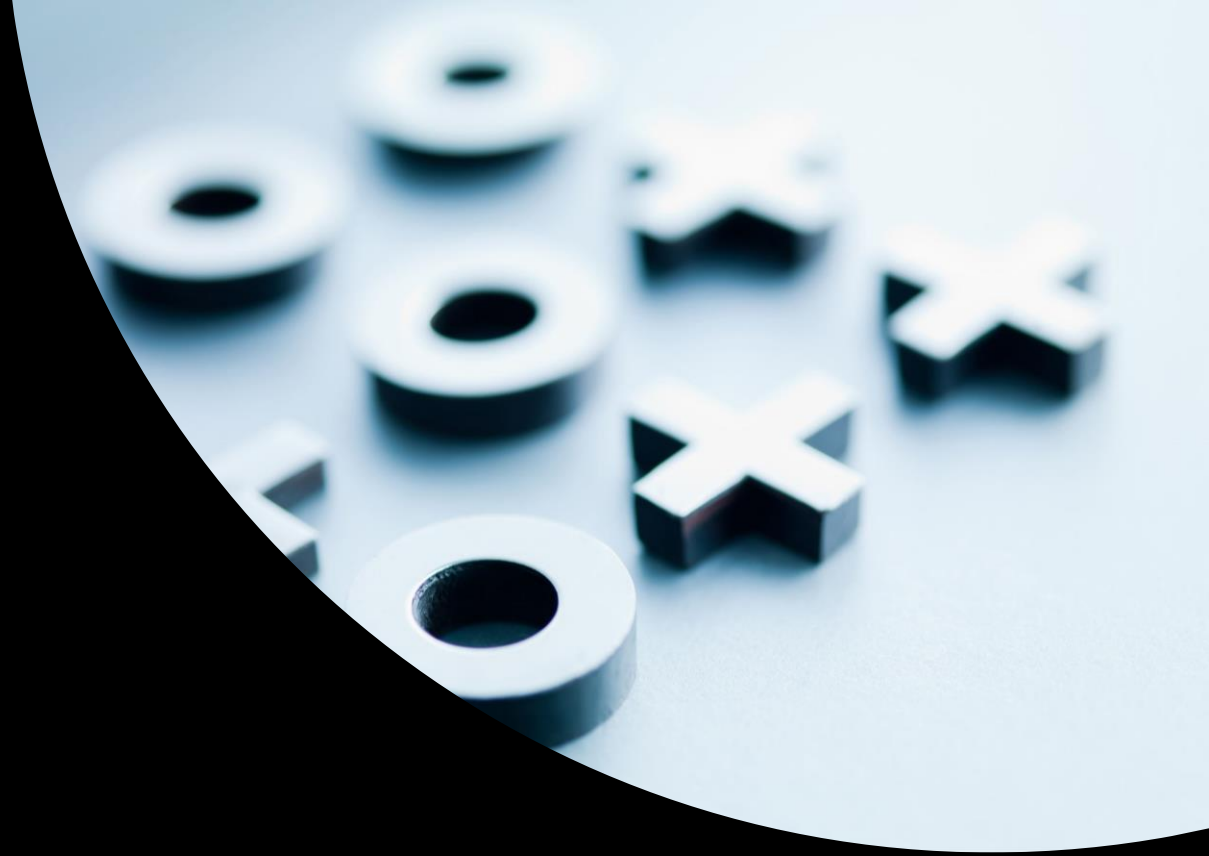
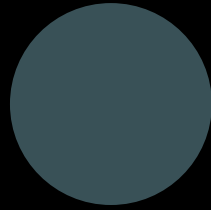
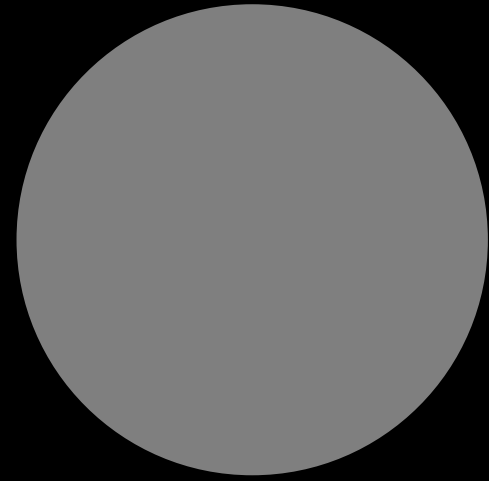
B R C

研讀聖經 與神同行

傳道者之歌

Bible Reading Class · 王文堂牧師

- 序曲：日光之下 Prelude: Under The Sun, 傳1-2章
- 主旋律：虛空四部曲 Main Melody: Tetralogy of Vanity, 傳3-10章
 1. 人生之徒然 The Futility of Life
 2. 智慧之有限 The Limitation of Wisdom
 3. 異常之存在 The Existence of Anomalies
 4. 死亡之必然 The Certainty of Death
- ❖ 副歌：享受人生 Refrain: Enjoy Life
- 尾聲：敬畏神享受人生 Postlude: Fear God and Enjoy Life, 傳11-12章



傳道書11-12章

敬畏神，享受人生 Fear God and Enjoy Life

不要歇你的手 Let your hands not be idle

- 傳道者眼見勞碌之無功、智慧之無益、財富之無用、死亡之無解、以及人生之無奈，並未因此而感到洩氣，反倒鼓勵我們要努力生活，享受神所賜的人生。
- 有人以為傳道書是一本消極的書，錯了，傳道書是一本最積極的書！不是膚淺的積極，傻呼呼的積極，而是「看透一切之後的積極」。沒錯，日光之下都是虛空，有一天我們都會死掉。但只要你還活著一天，你就要抬起頭，挺起胸，努力生活，因為生命乃是神的恩賜。

不要歇你的手 Let your hands not be idle

- 不要停止生活！不要看風，看風的必不撒種；不要望雲，望雲的必不收割。要生活，要工作，要撒種。不要歇你的手，因你不知道哪一樣要發旺，或是早撒的，或是晚撒的，或是兩樣都好。

不要歇你的手 Let your hands not be idle

- 1 當將你的糧食撒在水面，因為日久必能得著。
- 2 你要分給七人或分給八人，因為你不知道將來有什麼災禍臨到地上。
- 3 雲若滿了雨，就必傾倒在地上；樹若向南倒或向北倒，樹倒在何處，就存在何處。
- 4 看風的必不撒種，望雲的必不收割。
- 5 風從何道來，骨頭在懷孕婦人的胎中如何長成，你尚且不得知道，這樣，行萬事之神的作為，你更不得知道。
- 6 早晨要撒你的種，晚上也不要歇你的手，因為你不知道那一樣發旺，或是早撒的，或是晚撒的，或是兩樣都好。（傳11:1-6）

不要歇你的手 Let your hands not be idle

- 生活有它的必然性，也有它的不必然性。
- 「雲若滿了雨，就必傾倒在地上」，這是它的必然性。「樹若向南倒或向北倒」，這是它的不必然性。你雖不知樹會倒向何方，卻知道「樹倒在何處，就存在何處」，從不必然又回到了必然。
- 可不是嗎？樹倒在哪裡就躺在哪裡。它不會倒在南方，半夜爬起來跑到北方躺下，第二天你一看：咦，怎麼這棵樹換了一個方向？

不要歇你的手 Let your hands not be idle

- 傳道者說：你不需要為生活中的「必然」操心，操心也沒有，那棵樹是不會爬起來的。你只需要為生活中的「不必然」努力，因你無法預測結果。
- 所以你要努力生活。不可歇你的手，一天都不可以。你要活在當下，不要活在過去。你要向前看，不要向後看。你要積極，不要消極。你每天都要撒種，每天都要工作……你每天都要「生活」！

陽光使我喜悅 Sunshine makes me happy

- ⁷ 光本是佳美的，眼見日光也是可悅的。
- ⁸ 人活多年，就當快樂多年。然而也當想到黑暗的日子，因為這日子必多，所要來的都是虛空。（傳11:7-8）
- ⁷ Light is sweet, and it pleases the eyes to see the sun.
- ⁸ However many years anyone may live, let them enjoy them all. But let them remember the days of darkness, for there will be many. Everything to come is meaningless. (Eccl. 11:7-8, NIV)

陽光使我喜悅 Sunshine makes me happy

- 最近和家人去了一趟「國家公園之旅」，一路開車，跑了三千英里，四個國家公園。因為長途開車，路上聽一些歌曲，其中 John Denver 的一首老歌“Sunshine on my shoulders”令我反覆聆聽，不知不覺進入了歌詞中的世界。
- 這首歌很簡單，但很特別，我很少聽到流行歌曲是歌頌陽光的。他說：陽光照在我的肩頭上，使我很喜悅。如果我可以選一天送給你，我就送給你像今天這樣陽光燦爛的一天。樸實的歌詞中充滿了對陽光和生命的熱愛。

陽光使我喜悅 Sunshine makes me happy

- 不知 John Denver 是否從傳道書得到的靈感？傳道書說「光本是佳美的，眼見日光也是可悅的。人活多年，就當快樂多年」。他的歌詞頗有傳道書的意味。
- 陽光為何使人喜悅？我覺得人和陽光之間是有聯繫的，二者之間有一個共同的东西。陽光有它，我們也有。因為我們喜愛它，所以我們也喜愛陽光。
- 「它」就是生命。

陽光使我喜悅 Sunshine makes me happy

- 陽光是「生命啟動器」，不是創造生命（生命另有創造者），而是啟動生命。用現代人的話說，陽光「激活 activate」了生命。生命是在種子裡，陽光不能創造種子，但可激活種子裡的生命。日光之下的生物被日光所激活，使它生長，而且是朝著陽光生長。植物是這樣，動物也是這樣。
- 天氣陰暗我們的心情就跟著陰暗，天晴了，太陽出來了，我們的心情也跟著晴朗。我們喜愛生命，所以也喜愛陽光。
- ***Sunshine on my shoulders, makes me happy.***

趁你年輕 While you are young

- ⁹ 少年人哪，你在幼年時當快樂，在幼年的日子使你的心歡暢。行你心所願行的，看你眼所愛看的，卻要知道，為這一切的事神必審問你。
- ¹⁰ 所以你當從心中除掉愁煩，從肉體克去邪惡，因為一生的開端和幼年之時，都是虛空的。（傳11:9-10）
- ⁹ You who are young, ***be happy while you are young***, and let your heart give you joy in the days of your youth. Follow the ways of your heart and whatever your eyes see, but know that for all these things God will bring you into judgment.
¹⁰ So then, banish anxiety from your heart and cast off the troubles of your body, for youth and vigor are meaningless. (Eccl. 11:9-10)

趁你年輕 While you are young

- 傳道書認為「凡事有時」，連享受人生也有時。吃喝玩樂、遊山玩水要趁年輕，老了就玩不動了。年輕的時候我們帶孩子去旅行，現在年紀大了，變成孩子帶我們去旅行。從前想要出門，全家上車就走，缺什麼路上再買。現在出個短門，恨不得把全家的東西都裝上車，太陽下山了都出不了門。
- 當然，今天的你永遠比明天的你年輕。今天不享受，明天更不能享受。

趁你年輕 While you are young

- 行樂要及時。趁著你有那個興趣和體力，享受人生，因為這是神的恩賜。心裡不要愁煩，不要顧慮太多，該吃就吃，該喝就喝，但是要敬畏神。
- 卻要知道，為這一切的事神必審問你。「權利」和「責任」是並行的。享受人生是你的權利，為自己的人生向神交賬是你的責任。人生苦短，歡樂的日子有限，在敬畏神的前提之下享受人生，還有什麼態度是比這個更積極的？

當你老了 When you are old

- ³ 看守房屋的發顫，有力的屈身，推磨的稀少就止息，從窗戶往外看的都昏暗。
- ⁴ 街門關閉，推磨的響聲微小，雀鳥一叫人就起來，歌唱的女子也都衰微。
- ⁵ 人怕高處，路上有驚慌，杏樹開花，蚱蜢成為重擔，人所願的也都廢掉。因為人歸他永遠的家，弔喪的在街上往來。
- ⁶ 銀鏈折斷，金罐破裂，瓶子在泉旁損壞，水輪在井口破爛，
- ⁷ 塵土仍歸於地，靈仍歸於賜靈的神。
- ⁸ 傳道者說：虛空的虛空，凡事都是虛空。（傳12:3-8）

當你老了 When you are old

- 我年輕的時候從不吃藥，不知從何時開始，吃的藥越來越多。這個醫生給我開個藥，那個醫生給我開個藥，還有不需要處方，自己去買的阿斯匹靈、止痛劑、維他命。有時產生抗拒心理，一陣子不吃藥，藥劑師還打電話來催：王先生，根據我們的紀錄你的藥應該吃完了，怎麼沒有來續藥？
- 人到老年，身不由己，連不吃藥都不行。再加上眼也花了，牙齒咬不動了，速度慢了，不但動作慢，說話也慢，腦子想的也慢。怎麼辦？

當你老了 When you are old

- 還能怎麼辦？到了什麼地步，就按照什麼地步行。知足吧，你已經年輕過了，那張「青春支票」已經兌現啦！無論現在戶頭裡還剩多少，有多少就用多少吧。
- 你趁著年幼，衰敗的日子尚未來到，就是你所說「我毫無喜樂」的那些年日未曾臨近之先，當記念造你的主。不要等到日頭、光明、月亮、星宿變為黑暗，雨後雲彩返回。（傳12:1-2）

會中之師 Teachers of assemblies

- ¹¹ 智慧人的言語好像刺棍，會中之師的言語又像釘穩的釘子，都是一個牧者所賜的。
- ¹² 我兒，還有一層你當受勸誡：著書多，沒有窮盡；讀書多，身體疲倦。
(傳12:11-12)
- ¹¹ The words of the wise are as goads, and as nails fastened by the masters of assemblies, which are given from one shepherd.
- ¹² And further, by these, my son, be admonished: of making many books there is no end; and much study is a weariness of the flesh. (Eccl. 12:11-12, KJV)

全書總結 The conclusion

- ¹³ 這些事都已聽見了，總意就是敬畏神，謹守他的誡命，這是人所當盡的本分。
- ¹⁴ 因為人所做的事，連一切隱藏的事，無論是善是惡，神都必審問。（傳 12:13-14）
- ¹³ Now all has been heard; here is the conclusion of the matter: Fear God and keep his commandments, for this is the duty of all mankind.
¹⁴ For God will bring every deed into judgment, including every hidden thing, whether it is good or evil. (Eccl.12:13-14, NIV)



雅歌1-8章

人生的智慧：愛情篇

愛之頌 In praise of love

- 愛情，如死之堅強；嫉恨，如陰間之殘忍；
- 所發的電光是火焰的電光，是耶和華的烈焰。
- 愛情，眾水不能息滅，大水也不能淹沒；
- 若有人拿家中所有的財寶要換愛情，就全被藐視。（歌8:6-7）

雅歌 Song of songs

- 在人生各種經驗中，論到刻骨銘心和甜美滿足，沒有超過愛情的。得到愛情的是幸福人，抓住愛情的是聰明人。放棄愛情去抓其他東西的，這人是個傻子。
- 神造男造女，又讓男女之間有愛情，雅歌所描述的就是男女之愛。雅歌原名「歌中之歌」或「眾歌之歌」，按照希伯來人的用法（如「萬王之王」，「萬主之主」），你所讀的這本雅歌就是「最好的歌、最美的歌、最偉大的歌」。

雅歌 Song of songs

- 誠然，愛情的歌乃最美之歌，真誠、直接、赤裸、甜美。中國三千年前的詩經多寫男女之愛，它是這麼開始的：
- 關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。
- 參差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。
- 求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，輾轉反側。
- 參差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。
- 參差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，鐘鼓樂之。
- 我見到一個漂亮女孩子，心裡一直想著她。醒的時候想她，睡的時候想她，輾轉反側，怎麼也睡不著。我要用琴瑟和鐘鼓來討她的歡心……

雅歌 Song of songs

- 三千年前的詩寫得這麼露骨，很吃驚吧？那是因為你沒讀過雅歌。同樣是三千年前的情歌（而且還被放在聖經裡），這首「歌中之歌」是這麼開始的：
- 願他用口與我親嘴，因你的愛情比酒更美。（歌1:2）
- 提醒你，說這句話的是個女的。

雅歌 Song of songs

- 雅歌是至情之歌，將相愛中人的心情表達無遺。男的對女的說：
- 我妹子，我新婦，你奪了我的心。
- 你用眼一看，用你項上的一條金鍊，奪了我的心！
- 我妹子，我新婦，你的愛情何其美！
- 你的愛情比酒更美！你膏油的香氣勝過一切香品！（歌4:9-10）

雅歌 Song of songs

- 雅歌中不乏露骨的描寫，要懂得欣賞。一些衛道之士讀到此處不禁掩卷嘆息，大呼世風日下，人心不古。人心不古？這本書就是三千年前的古人寫的！而且別忘了這是聖經，難道你比上帝更聖潔？「神所潔淨的，你不可當作俗物」：
- 王女啊，你的腳在鞋中何其美好！
- 你的大腿圓潤，好像美玉，是巧匠的手做成的。
- 你的肚臍如圓杯，不缺調和的酒；
- 你的腰如一堆麥子，周圍有百合花。
- 你的兩乳好像一對小鹿，就是母鹿雙生的……
- 你頭上的髮是紫黑色，王的心因這下垂的髮縲繫住了。（歌7:1-5）

雅歌 Song of songs

- 雅歌是極為細緻的情歌，心靈與身體都顧到了。然而我們必須承認，像「你的腰如一堆麥子」這樣的描述，真需要有從神而來的智慧才能明白。
- 雅歌的作者是誰？雅歌1:1說：「所羅門的歌，是歌中的雅歌」。語文學家說，所謂「所羅門的歌」，可以解釋為「所羅門寫的歌」，或「為所羅門而寫的歌」，或「有關所羅門的歌」。若是第一種解釋，雅歌就是所羅門寫的，若是其他兩種解釋，雅歌就可能是別人寫的。無論是誰寫的，這是一篇有關愛情的歌，其中有人生的智慧。

雅歌 Song of songs

- 中文聖經譯為「雅歌」，而非原文直譯「歌中之歌」，可能與中國的詩經有關。詩經分為「風，雅，頌」三部分，「雅」又分為大雅、小雅，其中有不少古代的情歌。取名「雅歌」，或許譯者（很文雅地）想說：各位聖經的讀者請注意，這是一首情歌。是限制版的，兒童免入。

雅歌 Song of songs

- 雅歌適合夫妻同看。當初亞當一見到夏娃，就唱詩說：「這是我骨中的骨，肉中的肉。」聖經還加上一句：「當時夫妻二人赤身露體，不以為恥。」
- 從愛情的角度來看，人類是退步了，老祖宗可比咱們羅曼蒂克多了。別說所羅門了，連亞當都有「骨中的骨，肉中的肉」這種詩情畫意的時刻。
- 俗話說「願天下有情人，終成眷屬」，在此僅藉雅歌祝福那些在「柴米油鹽醬醋茶」和「奶瓶尿布」中忙得忘記了愛情的夫妻：「願天下眷屬，終成有情人！」

雅歌的解釋

- 傳統上多以靈意解經的方式來解釋雅歌，認為此書是講「耶和華與他的百姓」或「基督與他的教會」之間的關係。他們將書中那些親密而露骨的描述加以靈意化，將「男女之間的事」說成「神與人之間的關係」。
- 這無疑是從前那些「衛道之士」的刻板思想，認為聖經之中怎麼可以有男女的情愛？不行，絕對不行！我們要將書中的「良人」說成基督，將「新婦」說成教會，這樣才屬靈。

雅歌的解釋

- 殊不知「屬靈」就是「像神」。神造男造女，讓亞當和夏娃成為夫妻，二人過夫妻生活，天下沒有比這個更屬靈的了。愛情是神所賜的禮物，「感恩領受」才是屬靈之道。
- 雅歌要如何解釋？它明明是在講愛情，你照著字面解釋就好了。書怎麼說，它就是甚麼意思。你去將它靈意化，它明明說東，你將它說成西，是你屬靈還是聖經屬靈？

那些來自外太空的形容詞

- 雅歌中有好幾段是「情人眼中出西施」、「情人眼中出潘安」式的描述，從彼此的眼中看對方。只不過，有些形容詞讓現代人感到匪夷所思，摸不著頭腦：
- 我的佳偶，我將你比法老車上套的駿馬。（歌1:9）
- 你的頸項好像大衛建造收藏軍器的高臺，其上懸掛一千盾牌，都是勇士的籐牌。（歌4:4）

那些來自外太空的形容詞

- 我的佳偶啊，你美麗如得撒，秀美如耶路撒冷，威武如展開旌旗的軍隊。
（歌6:4）
- 你的腰如一堆麥子，周圍有百合花。（歌7:2）
- 你的眼目像希實本巴特拉併門旁的水池；你的鼻子彷彿朝大馬色的利巴嫩塔。
（歌7:4）
- 以上這些都是男子在形容女子的美麗，不知她聽了有何感想？

那些來自外太空的形容詞

- 其實，他們只是從當時生活中找出最美好的事物來描寫對方。男子的描述可能「粗線條」了一些，但我相信他是誠心的。我舉個例子：
- 你的身材挺直，如同帝國大廈；
- 你的知識淵博，如同維基百科；
- 你的動作迅速，如同5G下載；
- 你的棋藝無敵，如同阿爾法狗；
- 你充滿童心，和你在一起如同來到狄斯耐樂園。
- 三千年後有人讀到我的詩，以為我是從外太空來的。

雅歌的讀法

- 雅歌中有三個聲音：男（良人），女（佳偶），朋友（耶路撒冷眾女子）。讀的時候要知道誰在說話，才容易明白。現代的中文譯本或英文譯本都將經文加以標示，讓人知道這一段是誰在說話。感謝這些譯者的辛勞！
- 說話最多的是女主角。男主角說話較少，眾女子僅穿插幾句而已。人生兩大主題，智慧和愛情。箴言中的智慧是一位女士（Lady Wisdom），雅歌中的愛情也是一位女士（Lady Love）。為何是女士而不是男士？我不知道，大家自己去想吧！

雅歌的讀法

- 雅歌可分為六段，每段可分開讀，也可連在一起讀：
 1. 第一首歌：歌1:2-2:7
 2. 第二首歌：歌2:8-3:5
 3. 第三首歌：歌3:6-5:1
 4. 第四首歌：歌5:2-6:3
 5. 第五首歌：歌6:4-8:4
 6. 第六首歌：歌8:5-14

副歌

- 以下這句話出現過三次，是女主角對耶路撒冷的眾女子所說的話，強調愛情的自發性（不要驚動他）：
- 耶路撒冷的眾女子啊，我指著羚羊或田野的母鹿囑咐你們：不要驚動、不要叫醒我所親愛的，等他自己情願（不要叫醒……情願：或作不要激動愛情，等他自發）。（歌2:7, 3:5, 8:4）
- Daughters of Jerusalem, I charge you by the gazelles and by the does of the field: Do not arouse or awaken love until it so desires. (Song 2:7, 3:5, 8:4)

第一首歌：歌1:2-2:7

佳偶

- 2 願他用口與我親嘴！因你的愛情比酒更美。
- 3 你的膏油馨香，你的名如同倒出來的香膏，所以眾童女都愛你。
- 4 願你吸引我，我們就快跑跟隨你。王帶我進了內室。

眾女

- 我們必因你歡喜快樂，我們要稱讚你的愛情，勝似稱讚美酒。

第一首歌：歌1:2-2:7

佳偶

- 她們愛你是理所當然的！
- ⁵ 耶路撒冷的眾女子啊，我雖然黑，卻是秀美，如同基達的帳篷，好像所羅門的幔子。
- ⁶ 不要因日頭把我曬黑了就輕看我。我同母的弟兄向我發怒，他們使我看守葡萄園，我自己的葡萄園卻沒有看守。
- ⁷ 我心所愛的啊，求你告訴我，你在何處牧羊？晌午在何處使羊歇臥？我何必在你同伴的羊群旁邊，好像蒙著臉的人呢？

第一首歌：歌1:2-2:7

佳偶

- 12 王正坐席的時候，我的哪嚏香膏發出香味。
- 13 我以我的良人為一袋沒藥，常在我懷中；
- 14 我以我的良人為一棵鳳仙花，在隱基底葡萄園中。

良人

- 15 我的佳偶，你甚美麗，你甚美麗！你的眼好像鴿子眼。

第一首歌：歌1:2-2:7

佳偶

- 16 我的良人哪，你甚美麗可愛！我們以青草為床榻，
- 17 以香柏樹為房屋的棟梁，以松樹為椽子。
- 2-1 我是沙崙的玫瑰花，是谷中的百合花。

良人

- 2 我的佳偶在女子中，好像百合花在荊棘內。

第一首歌：歌1:2-2:7

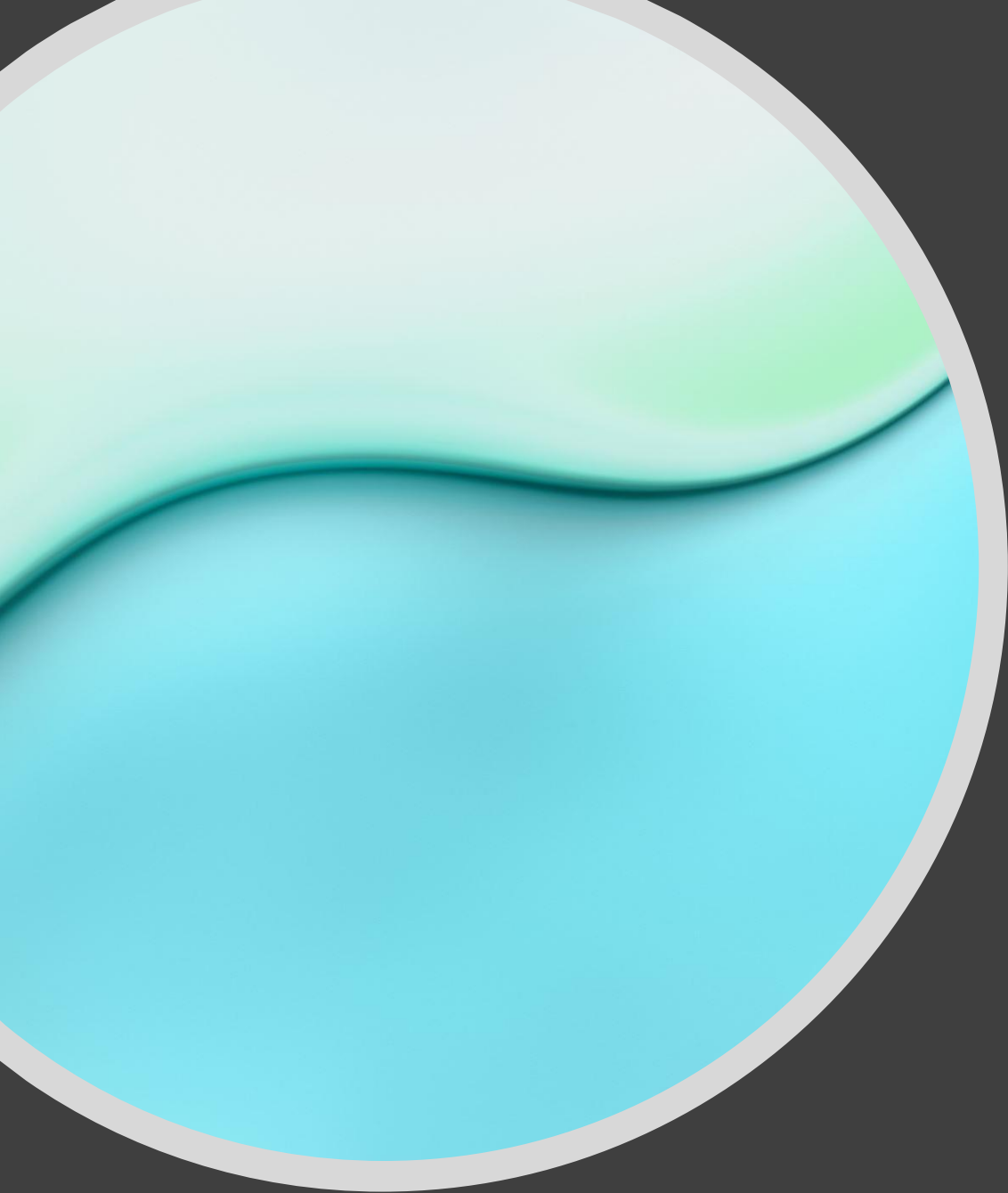
佳偶

- ³ 我的良人在男子中，如同蘋果樹在樹林中。我歡歡喜喜坐在他的蔭下，嘗他果子的滋味，覺得甘甜。
- ⁴ 他帶我入筵宴所，以愛為旗在我以上。
- ⁵ 求你們給我葡萄乾增補我力，給我蘋果暢快我心，因我思愛成病。
- ⁶ 他的左手在我頭下，他的右手將我抱住。

第一首歌：歌1:2-2:7

副歌

- ⁷ 耶路撒冷的眾女子啊，我指著羚羊或田野的母鹿囑咐你們：不要驚動，不要叫醒我所親愛的，等他自己情願。



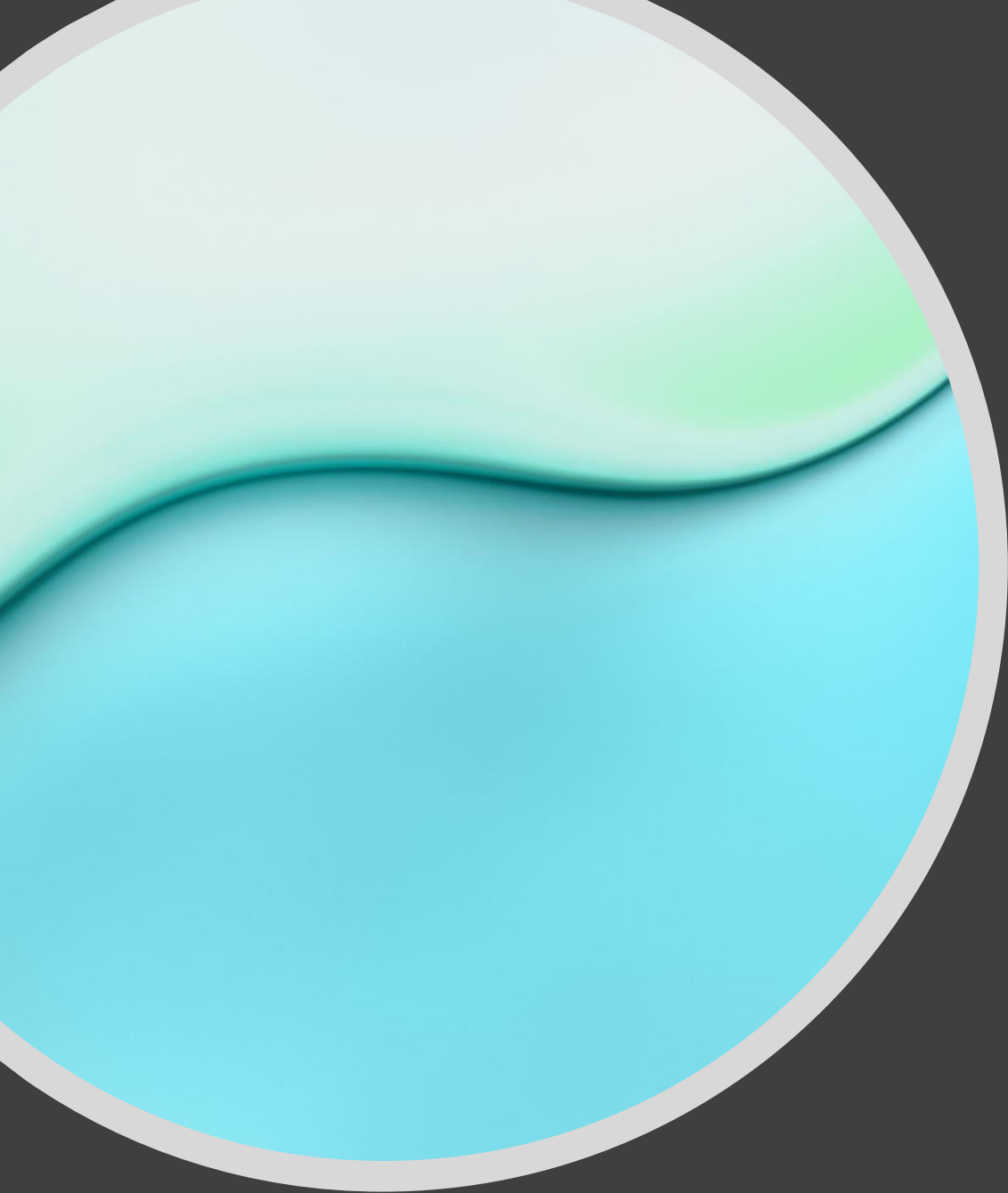
愛之美

我雖然黑，卻是秀美

- 在愛情中的人，視自己為美麗：
- 耶路撒冷的眾女子啊，我雖然黑，卻是秀美；
- 如同基達的帳棚，好像所羅門的幔子。
- 不要因日頭把我曬黑了就輕看我。（歌1:5-6）

你甚美麗！

- 在愛情中的人，視對方為美麗：
- （男）我的佳偶，你甚美麗！你甚美麗！你的眼好像鴿子眼。
- （女）我的良人哪，你甚美麗可愛！我們以青草為床榻，
- （男）以香柏樹為房屋的棟梁，以松樹為椽子。
- （女）我是沙崙的玫瑰花，是谷中的百合花。
- （男）我的佳偶在女子中，好像百合花在荊棘內。
- （女）我的良人在男子中，如同蘋果樹在樹林中。（歌1:15-2:3）



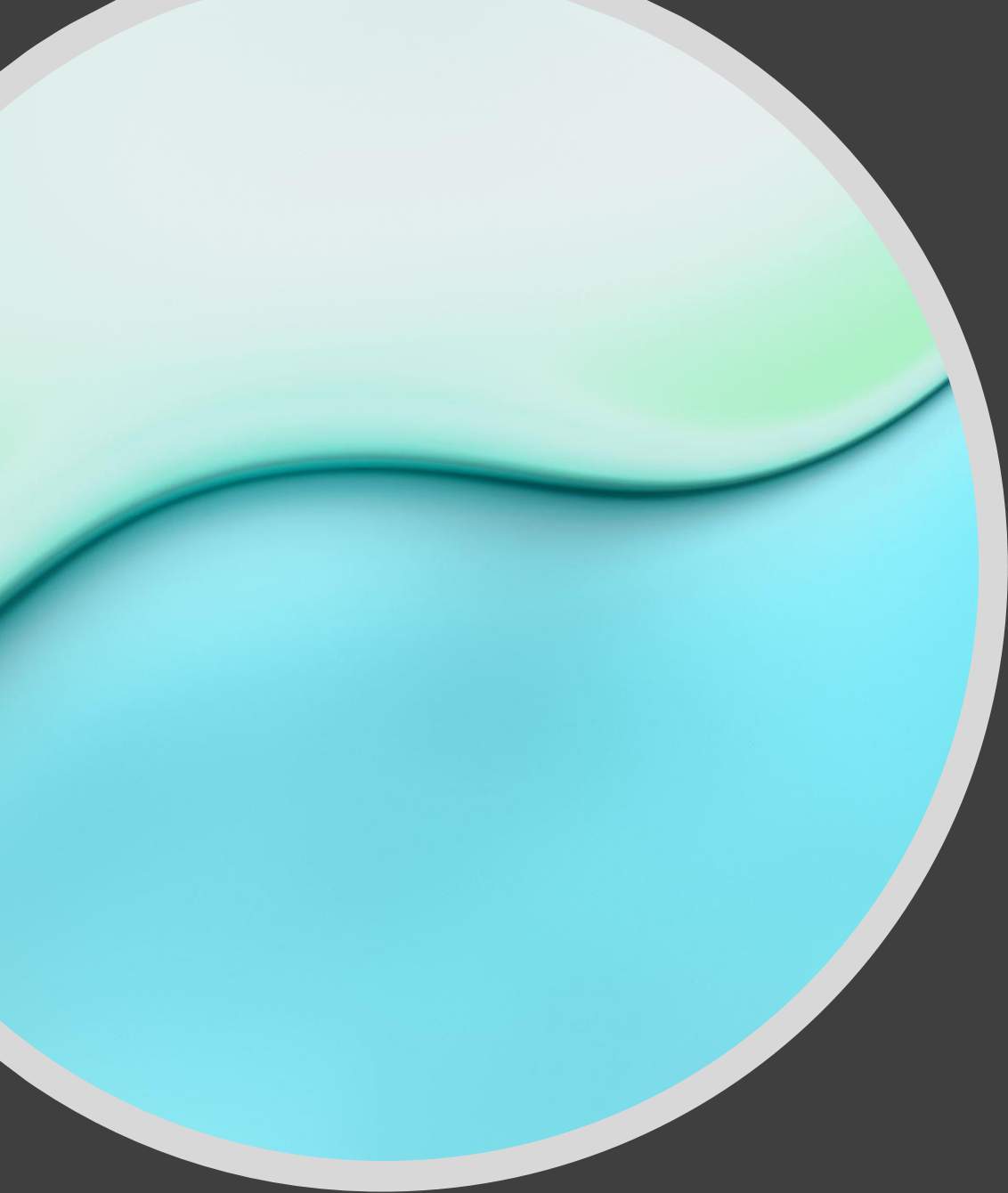
愛之尋

我找到他了！

- 佳偶兩次尋找良人，第一次找到了：
- 我夜間躺臥在床上，尋找我心所愛的；
- 我尋找他，卻尋不見。
- 我說：我要起來，遊行城中，在街市上，在寬闊處，尋找我心所愛的。
- 我尋找他，卻尋不見。
- 城中巡邏看守的人遇見我；我問他們：你們看見我心所愛的沒有？
- 我剛離開他們，就遇見我心所愛的。
- 我拉住他，不容他走，領他入我母家，到懷我者的內室。（歌3:1-4）

我找不到他！

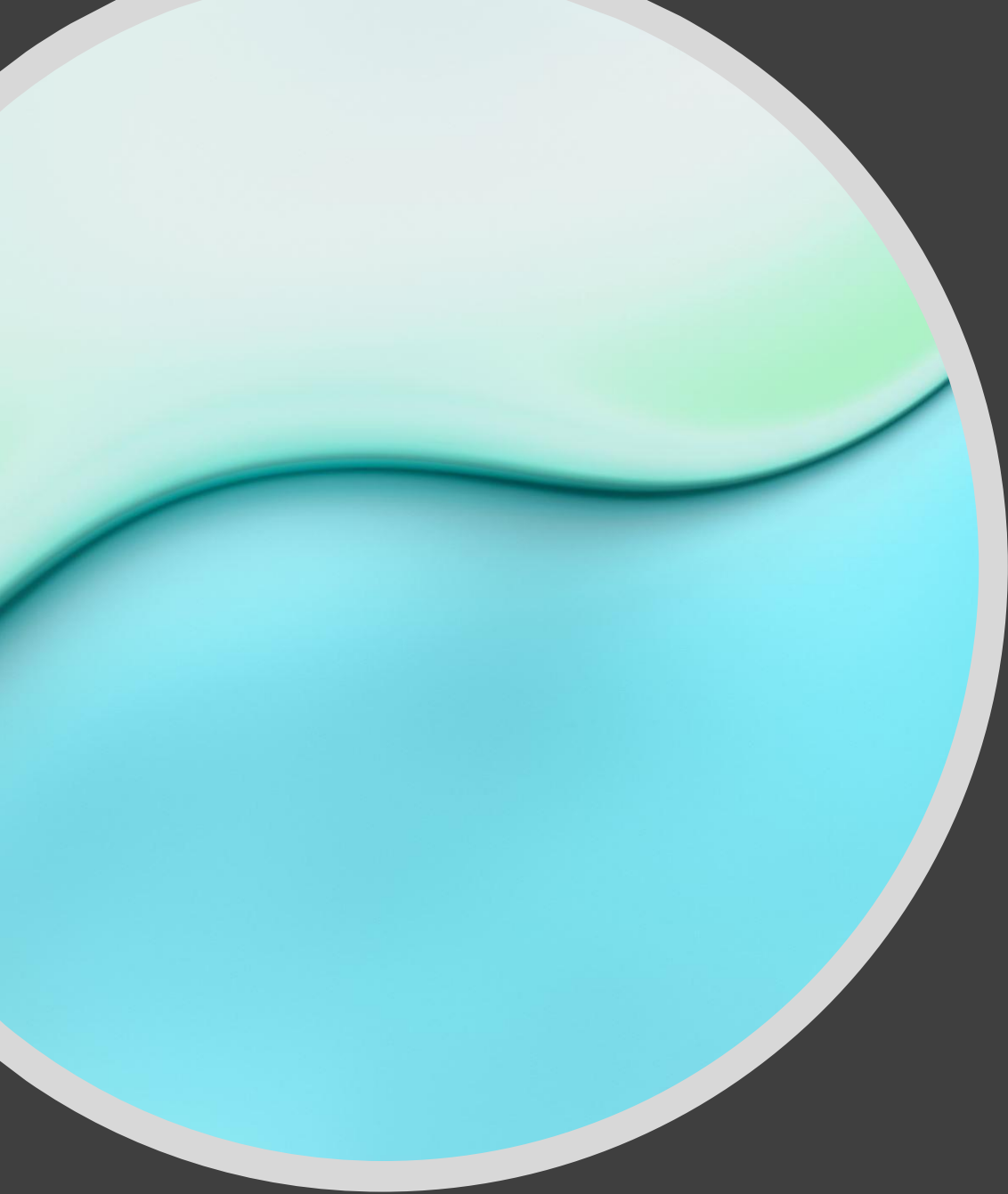
- 佳偶兩次尋找良人，第二次找不到：
- 我給我的良人開了門，我的良人卻已轉身走了；
- 他說話的時候，我神不守舍。
- 我尋找他，竟尋不見；我呼叫他，他卻不回答。
- 城中巡邏看守的人遇見我，打了我，傷了我；
- 看守城牆的人奪去我的披肩。
- 耶路撒冷的眾女子啊，我囑咐你們：
- 若遇見我的良人，要告訴他，我因思愛成病。（歌5:6-8）



愛之傷

他們打了我，傷了我

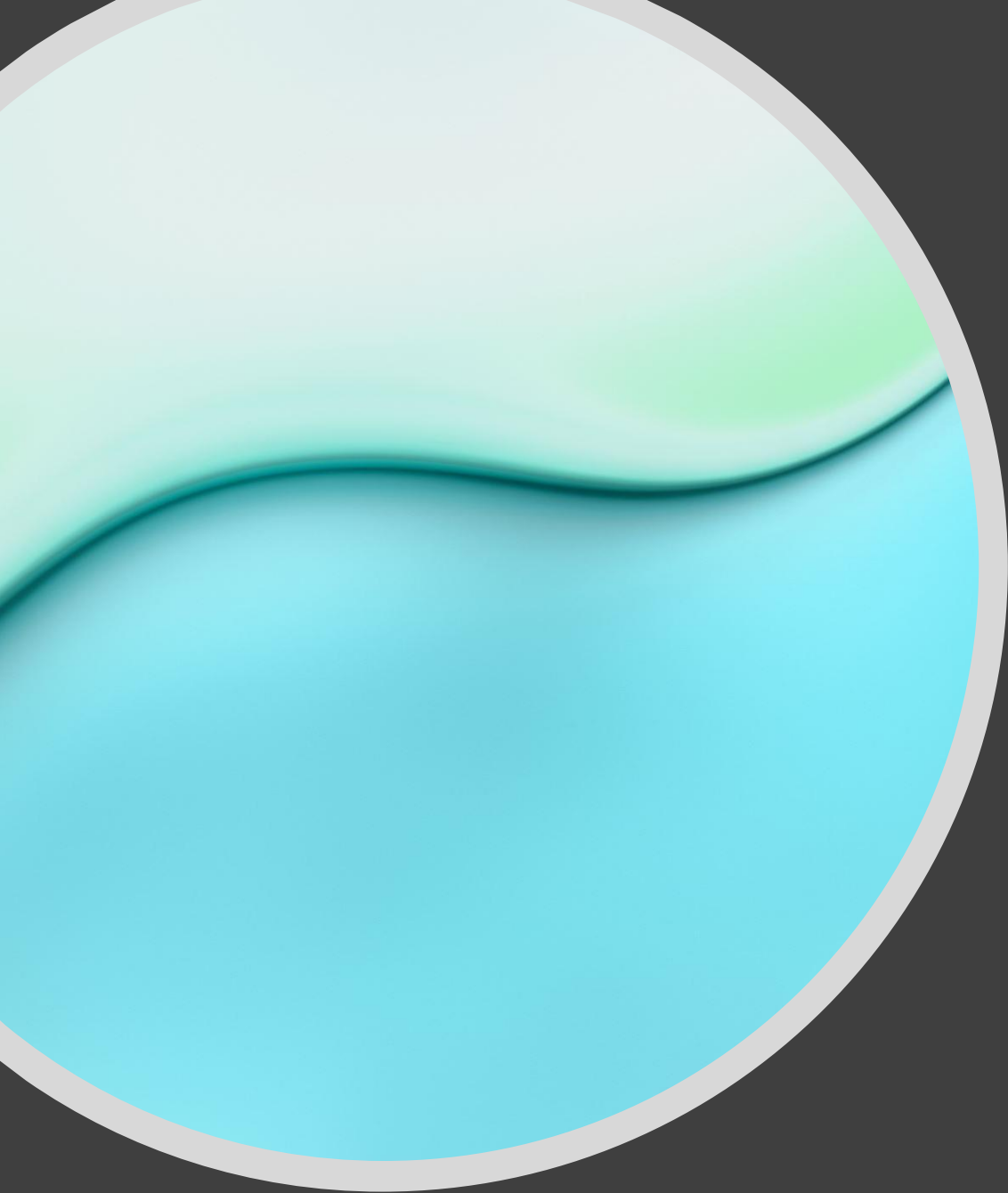
- 在尋找愛情的過程中，人可能會受傷。佳偶兩次遇到巡邏看守的人，第一次沒有傷害她，第二次他們打傷了她。
- 城中巡邏看守的人遇見我，打了我，傷了我；看守城牆的人奪去我的披肩。
(歌5:7)



愛之甘甜

比酒更美，比蜜甘甜

- 我妹子，我新婦，你的愛情何其美！
- 你的愛情比酒更美！你膏油的香氣勝過一切香品！
- 我新婦，你的嘴唇滴蜜，好像蜂房滴蜜；
- 你的舌下有蜜，有奶。你衣服的香氣如利巴嫩的香氣。（歌4:10-11）



愛之堅強

愛情如死之堅強

- 愛情，如死之堅強；嫉恨，如陰間之殘忍；
- 所發的電光是火焰的電光，是耶和華的烈焰。
- 愛情，眾水不能息滅，大水也不能淹沒；
- 若有人拿家中所有的財寶要換愛情，就全被藐視。（歌8:6-7）

只是當時已惘然

錦瑟，唐李商隱

- 錦瑟無端五十弦，一弦一柱思華年。
- 莊生曉夢迷蝴蝶，望帝春心託杜鵑。
- 滄海月明珠有淚，藍田日暖玉生煙。
- 此情可待成追憶，只是當時已惘然。

只是當時已惘然

- 愛情可遇不可求，遇到了也未必珍惜。花一般的歲月轉眼即逝，往日的情景如煙似夢，只能放在心中回憶。當時，我怎麼就那麼迷糊呢？
- 雅歌何其美！有人尋得愛情，有人未曾尋得，有人「當時已惘然」。無論如何，讓我們忘記背後，努力面前；活在愛中，靠主前行！

忘情者

- 雅歌為何列於聖經之中？聖經六十六卷書，其中為何有一卷是講男女之間的愛情？
- 聖經的主題是救贖，是神對整個人類的救贖，也是神對你個人的人生救贖。信耶穌的目的不只是死後上天堂，更是善用神所賜的人生，將神創造你的目的活出來。神創造人類有兩個目的：一是榮耀神，二是享受人生。

忘情者

- 「榮耀神」和「享受人生」並非相對的，而是互補的。不是說，榮耀神的人就不能享受人生，享受人生的人就不能榮耀神。而是說，榮耀神的人必定同時也享受人生。
- 最貧乏、最空虛、質量最差的人生是沒有愛的人生。最幸福、最充實、質量最高的人生是充滿愛的人生。愛是神的屬性，所謂「榮耀神」，並不是每天高唱哈利路，更不是每週在禮拜堂坐一小時，而是將神的屬性活出來。

忘情者

- 要活出愛，必須先突破愛的攔阻。愛的攔阻是罪，罪的本質是自私。自私就是只愛自己，不愛別人；只想自己，不想別人；只顧自己，不顧別人。
- 愛若豐富，就可突破自私。人間最豐富的愛有三種：親情、友情、愛情。親情最深，友情最闊，愛情最烈。
- 雅歌以愛情為代表，將美好的「有情世界」展現出來。佳偶和良人忘卻了自己，眼中只有對方。他們突破了自私，享受美好的人生。

忘情者

- 你與他人之間愛的流通，決定了你一生的幸福。你愛父母、愛配偶、愛孩子、愛朋友、愛弟兄姊妹，他們也愛你，你就比別人更幸福。你只顧自己不顧別人，就算你有金山銀山，也不會感到幸福。
- 人間多有忘情者。彰顯自我，追求名利，辜負他人對你的愛，將此生虛度。
◦ 聖經中為何有雅歌這本書？我的感受是：雅歌凸顯愛之甜美，讓忙忙碌碌、虛度人生的我們停下腳步，想到人間有愛。幸福在愛裡面，不在愛外面。

愛

- 愛是恆久忍耐，又有恩慈；愛是不嫉妒；愛是不自誇，不張狂，
- 不做害羞的事，不求自己的益處，不輕易發怒，不計算人的惡，
- 不喜歡不義，只喜歡真理；
- 凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐。
- 愛是永不止息。（林前13:4-8）

詩歌書：人生的智慧五篇

	書名	章數	人生的智慧	主題
1	約伯記	42	受苦篇	超越人生的苦難
2	詩篇	150	讚美篇	從人的世界到神的寶座
3	箴言	31	生活篇	以天上的智慧過地上的生活
4	傳道書	12	覺悟篇	從日光之下的虛空到日光之上的充實
5	雅歌	8	愛情篇	享受愛的人生