



詩篇卷三 79-88篇

Bible Reading Class
王文堂牧師
Photo credit Viola Wang
Palm Springs, California

期中作業：作一首詩

- 作業：以詩篇為範本做一首詩，約十二節左右
- 日期：6月30日之前完成
- 規定：你的詩必須包括兩個元素
 1. 平行句 Parallelism
 2. 對稱 Symmetry
- 潤色 Optional：增加一些元素，使你的詩色彩更豐富
 1. 副歌 Refrain
 2. 鑰字 Key Words
 3. 其他 Others

詩的種類

1. 祈禱 Prayer
2. 讚美與感恩 Praise and Thanksgiving
3. 教誨 Didactic Psalms
4. 哀歌 Lament
5. 耶和華作王 Enthronement Psalms
6. 錫安詩歌 Songs of Zion
7. 彌賽亞詩 Messianic Psalms
8.

兩段式對稱一

祈禱二 7-12節

神啊，求你聽我口中的話語；
垂聽困苦人的呼喊……

祈禱一 1-6節

耶和華啊，求你垂聽我的祈
禱；側耳聽我的呼求……

兩段式對稱二

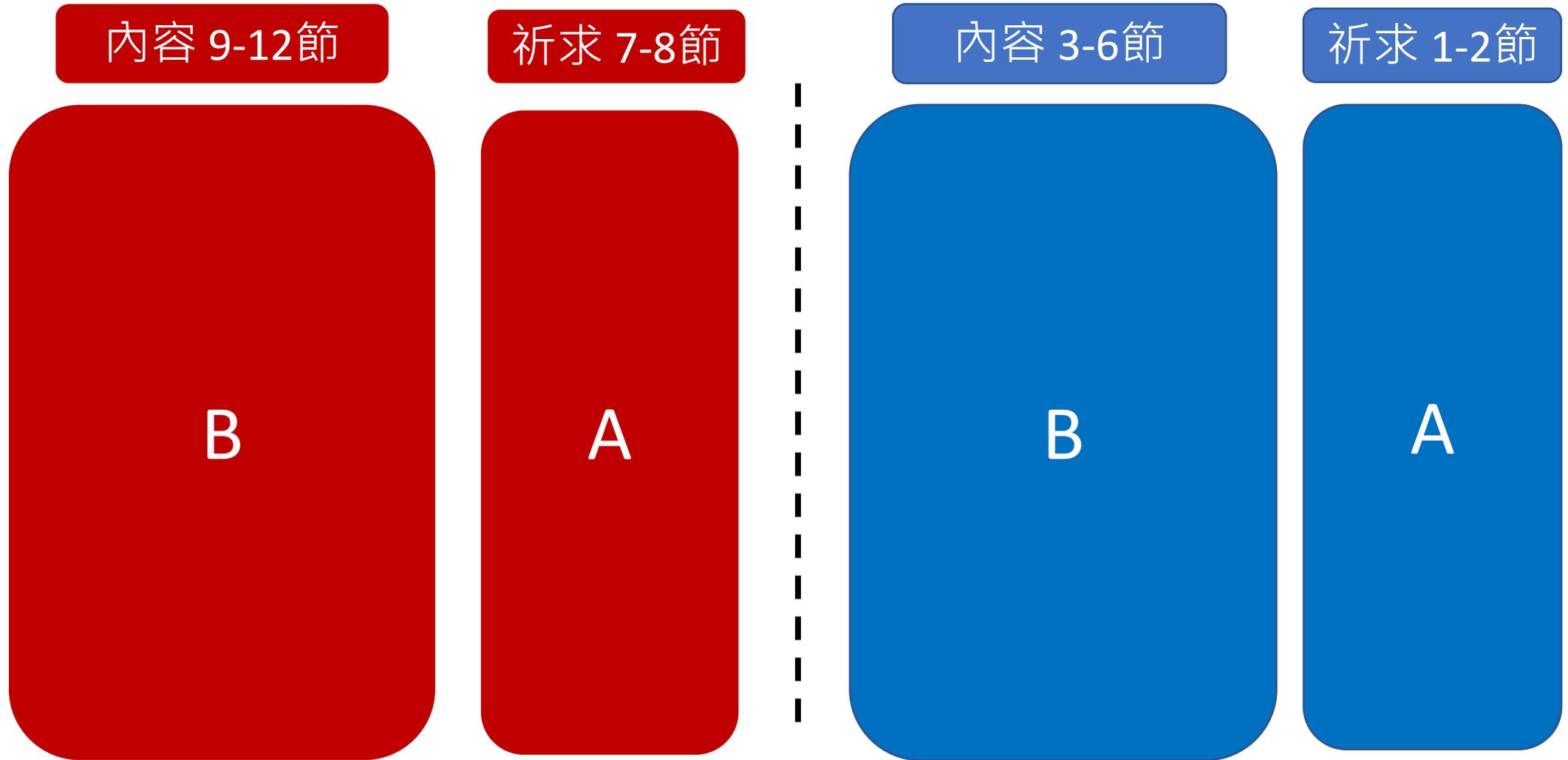
讚美 7-12節

耶和華是日頭，是盾牌；願
你的榮耀高及諸天，願你的
榮耀充滿全地……

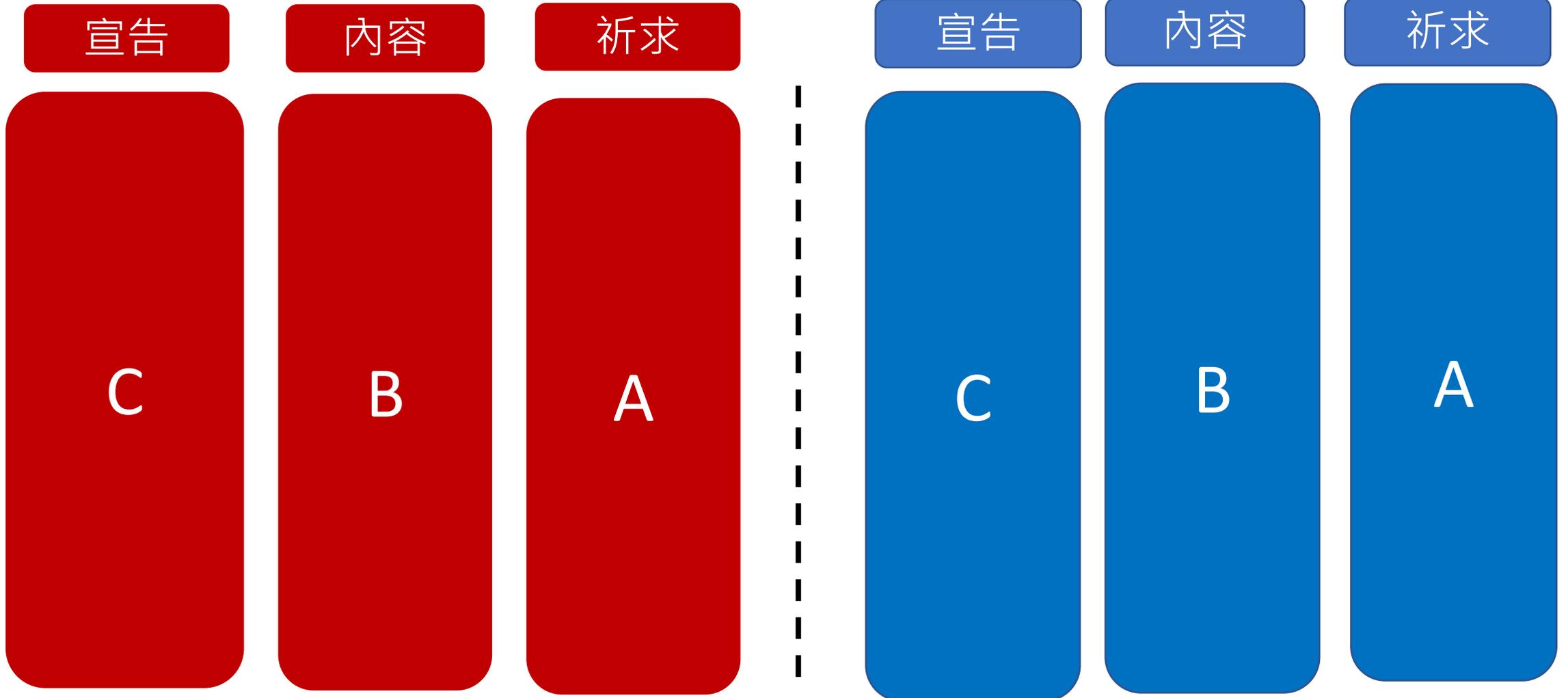
祈禱 1-6節

耶和華啊，求你聽我口中的
祈禱；求你側耳垂聽我的呼
求……

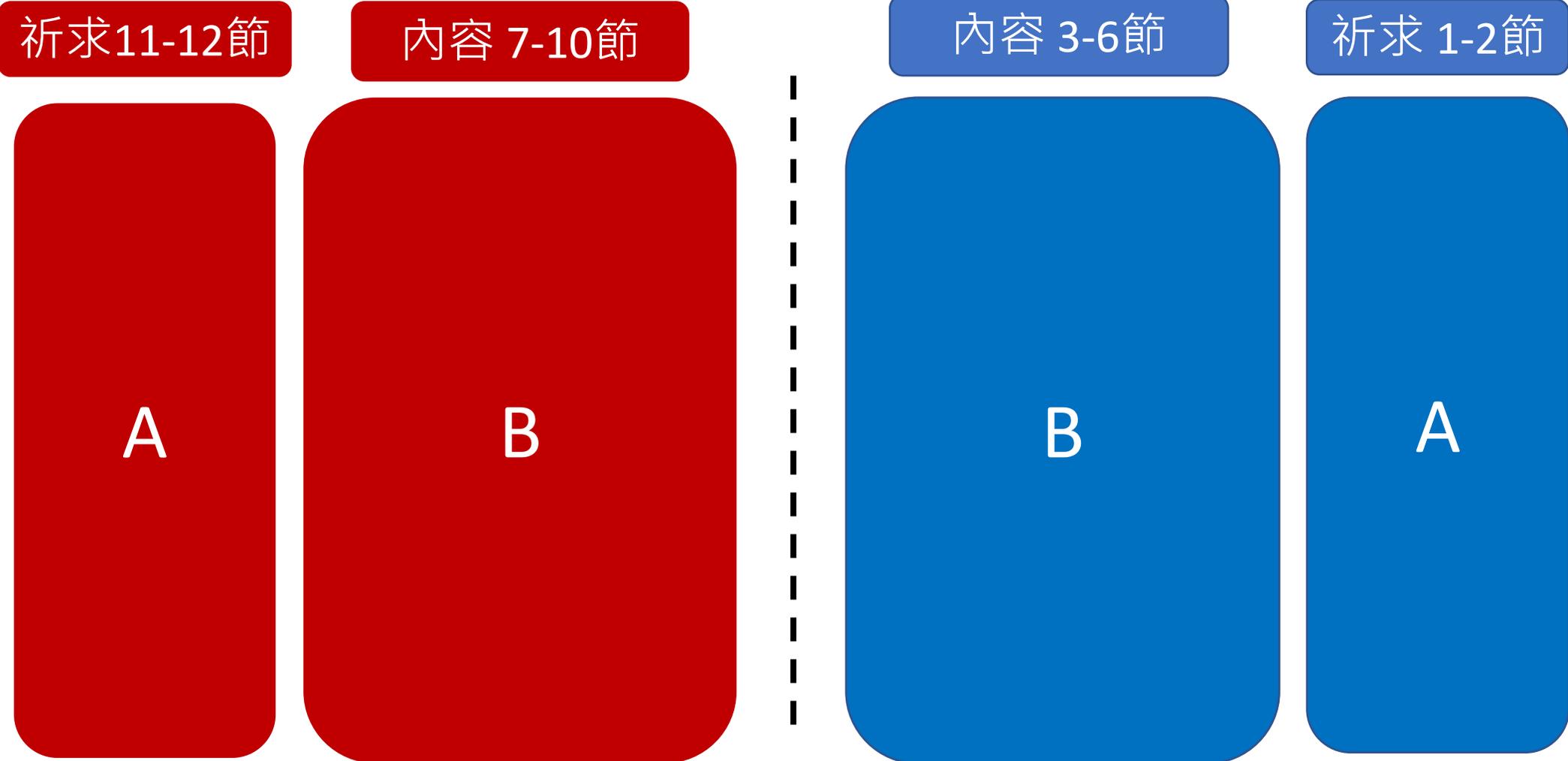
兩段式對稱三



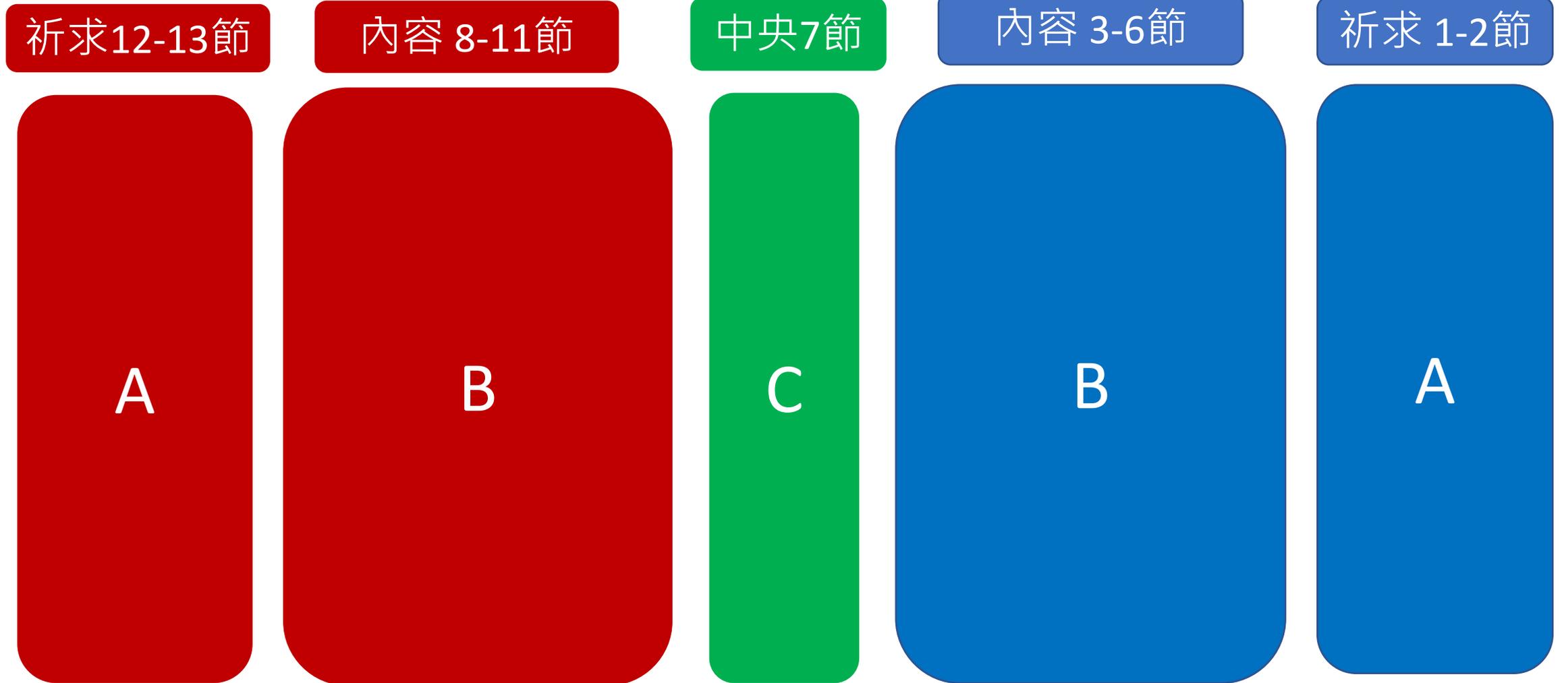
兩段式對稱四



鏡式對稱



鏡式對稱加中央節



讀經班的金句

- 聖經都是神所默示的，於教訓、督責、使人歸正、教導人學義都是有益的，叫屬神的人得以完全，預備行各樣的善事。
(提後 3:16-17)
- All Scripture is God-breathed and is useful for teaching, rebuking, correcting and training in righteousness, so that the servant of God may be thoroughly equipped for every good work. (2 Tim. 3:16-17)

你要大大張口 Open your mouth wide

- 我是耶和華你的神，曾把你從埃及地領上來；你要大大張口，我就給你充滿。（詩81:10）
- I am the Lord your God, who brought you up out of Egypt. Open wide your mouth and I will fill it. (Psalm 81:10, NIV)

困苦和窮乏人的保護者

Defender of the weak and the needy

- 你們當為貧寒的人和孤兒伸冤；當為困苦和窮乏的人施行公義。當保護貧寒和窮乏的人，救他們脫離惡人的手。（詩 82:3-4）
- Defend the weak and the fatherless; uphold the cause of the poor and the oppressed. Rescue the weak and the needy; deliver them from the hand of the wicked. (Psalm 82:3-4, NIV)

神啊，在你祭壇那裡 At Your Altar, O God

- 萬軍之耶和華我的王，我的神啊，在你祭壇那裡，麻雀為自己找著房屋，燕子為自己找著菹雛之窩。如此住在你殿中的便為有福！他們仍要讚美你。（詩84:3-4）
- Even the sparrow has found a home, and the swallow a nest for herself, where she may have her young—a place near your altar, Lord Almighty, my King and my God. Blessed are those who dwell in your house; they are ever praising you. (Psalm 84:3-4, NIV)

錫安大道 The Highways to Zion

- 靠你有力量、心中想往錫安大道的，這人便為有福！他們經過「流淚谷」，叫這谷變為泉源之地；並有秋雨之福蓋滿了全谷。（詩84:5-6）
- How blessed is the man whose strength is in You, in whose heart are the highways to Zion! Passing through the valley of Baca they make it a spring; the early rain also covers it with blessings. (Psalm 84:5-6, NASB)

日頭和盾牌 A Sun and A Shield

- 神是日頭，是盾牌，要賜下恩惠和榮耀。他未嘗留下一樣好處不給那些行動正直的人。萬軍之耶和華啊，倚靠你的人便為有福！（詩84:11-12）
- For the Lord God is a sun and shield; the Lord bestows favor and honor; no good thing does he withhold from those whose walk is blameless. Lord Almighty, blessed is the one who trusts in you. (Psalm 84:11-12, NIV)

萬民的出生地 The Peoples' Birthplace

- 當耶和華記錄萬民的時候，他要點出這一個生在那裡。歌唱的，跳舞的，都要說：我的泉源都在你裡面。（詩87:6-7）
- The Lord will write in the register of the peoples: “This one was born in Zion.” As they make music they will sing, “All my fountains are in you.” (Psalm 87:6-7,NIV)

耶和華，聽我的呼求！ Hear my cry, O Lord!

- 耶和華拯救我的神啊，我晝夜在你面前呼籲。願我的禱告達到你面前；求你側耳聽我的呼求！（詩88:1-2）
- Lord, you are the God who saves me; day and night I cry out to you. May my prayer come before you; turn your ear to my cry. (Psalm 88:1-2, NIV)

讀經班的 宗旨

以基督為中心 Christ-Centered

以聖經為根基 Bible-Based

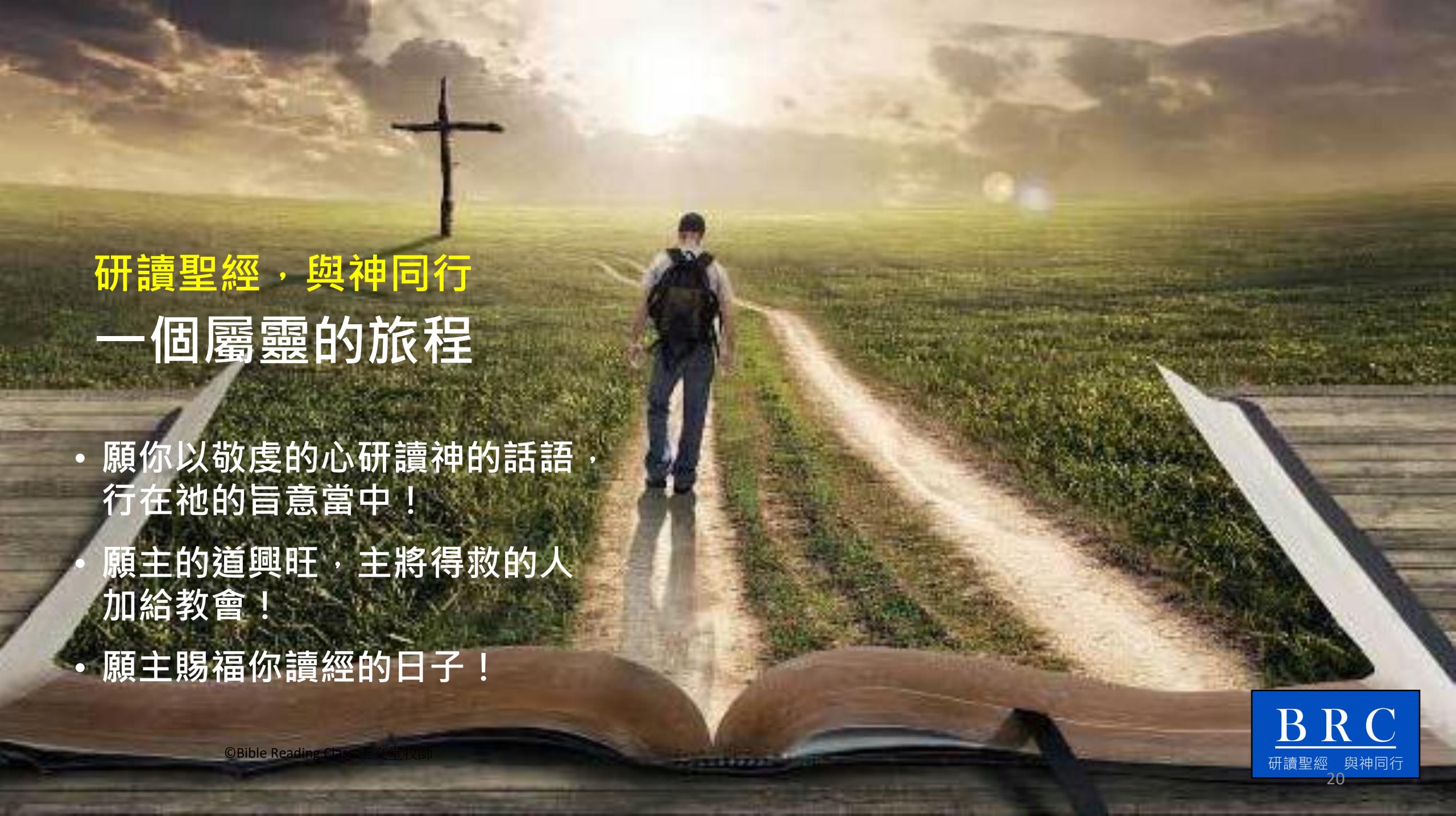
以使命為顧念 Mission-Minded

讀經班的君子協定

榮譽制度，君子自重，對神誠實

三項務必遵守、不可妥協的規矩：

1. 每周讀完進度
2. 每周看完教學視頻
3. 每周做完隨堂測驗 (closed book)

A man with a backpack is walking away from the viewer on a dirt path that leads towards a large wooden cross in a vast, green field. The scene is set during sunset or sunrise, with a bright sun low on the horizon, casting a long shadow of the man and the cross. The sky is filled with soft, golden light and scattered clouds. The overall mood is peaceful and contemplative.

研讀聖經，與神同行 一個屬靈的旅程

- 願你以敬虔的心研讀神的話語，行在祂的旨意當中！
- 願主的道興旺，主將得救的人加給教會！
- 願主賜福你讀經的日子！

社群哀歌 Communal Lament

- 若將詩篇 (**Psalter**) 分為「個人」和「團體」兩大類，個人詩歌占多數，少數是團體詩歌。在團體詩歌中，有「**社群哀歌 Communal Lament**」，如12, 44, 58, 60, 74, 79, 80, 83, 90, 137等篇；也有「**社群讚歌 Communal Praise**」，如65, 66, 67, 75, 100, 105, 106, 107, 124等篇。
- 無論哀歌或讚歌，一個社群必須具備兩個條件才會同聲歌唱：
 1. 共同的信仰
 2. 共同的經驗

社群哀歌 Communal Lament

- 以詩篇74篇和79篇為例，兩篇都在講同一件事：巴比倫人攻入耶路撒冷，毀壞聖殿。以色列人有共同的信仰，現在又有共同的悲慘經驗，因此而唱起了社群哀歌：
- 聖所中一切雕刻的，他們現在用斧子錘子打壞了。他們用火焚燒你的聖所，褻瀆你名的居所，拆毀到地。（詩74:7-8）
- 神啊，外邦人進入你的產業，污穢你的聖殿，使耶路撒冷變成荒堆；把你僕人的屍首交與天空的飛鳥為食，把你聖民的肉交與地上的野獸。（詩79:1-2）

社群哀歌 Communal Lament

- 耶利米哀歌 (Lamentations) 是在同樣的背景下寫的。這類詩歌不但傳達出社群的悲傷之情，更傳達出社群與神的關係：
 1. 社群共同犯罪，共同累積神的忿怒
 2. 社群共同面對神的審判，共同有悲慘的經歷
 3. 社群共同以信心等候神的拯救
- 無論是社群哀歌或社群讚歌，都凸顯出一個重要的事實：我們每個人並非單獨的存在，而是以社群中一分子的身分活在神的面前。新約的 *koinonia* 就是這個意思，悲傷時一同悲傷，歡樂時一同歡樂。

社群哀歌 Communal Lament

- 社群哀歌的存在引起我們的警惕：為何有這麼多的哀歌？為何沒有更多的樂歌或讚歌？因為有悲劇發生，所以才有哀歌；因為百姓悖逆神，所以才有悲劇發生。然而，以色列既是信心的群體，難道整個群體都悖逆神？為何群體中無人攔阻悲劇的發生？
- 當猶大國滅亡、聖殿被毀的時候，國中仍然有祭司，獻祭的禮儀照常進行，也有先知耶利米發出悔改的呼喊，但這一切卻未能挽救猶大的命運。何以如此？因為猶大的悖逆是長期的、累積的，表面化的儀式和先知微弱的呼聲，無法攔阻群體執意走向滅亡的腳步。

社群哀歌 Communal Lament

- 神難道不赦免嗎？不拯救嗎？神的赦免和拯救最終還是來了，臨到審判之後的餘數。但對那些在審判中滅亡的人而言，一切都已經太遲了！
- 每個群體都在自己的世代活在神的面前，這一代人無法取代另外一代人。進取迦南的以色列人和在倒斃曠野的以色列人都是神的百姓，卻寫出兩個完全不同的故事。
- 社群哀歌的作用是警惕性的，提醒個人在群體中的責任。群體是個人的集合，個人順服神，群體才順服神。我順服，你也順服，我們的社群才會在我們的世代與神同步，多唱樂歌，少唱悲歌。

假前人之名

- 詩篇73-83篇，一連十一篇的標題都是「**亞薩的詩**」。亞薩是大衛的詩班長，當時尚未建造聖殿。然而詩篇74, 79篇卻講到了幾百年之後的聖殿被毀，這是怎麼回事？
- **事情是這樣的**：將自己的作品「**假前人之名 ascribe to**」發表，是古代常見的作法。真實的作者可能是亡國被擄時期的祭司或利未人，假借亞薩之名來發表作品，好叫以色列人誦唱。也可能這幾篇詩原來並無標題，後來彙編詩篇的人加上「**亞薩的詩**」幾個字，和其他亞薩所寫的詩合在一起，成為十一篇的詩群。

第七十九篇 荒堆中的敬拜

- **介紹**：多數的祈禱是個人性的，有些卻是團體性。當團體受苦的時候，眾人有責任一同到神面前來祈求。此篇是以色列亡國之後（**他們吞了雅各，把他的住處變為荒場，詩79:7**），痛定思痛，在荒堆中敬拜祈禱，求神赦免他們的罪，並懲罰他們的敵人。
- **受苦的原因是什麼？**是自食惡果，還是為人所害？是兩者兼具。以色列人自食惡果，因離棄神而亡國。外邦人欺壓神的選民，殘害並侮辱他們。詩人為以色列的罪求神赦免，為外邦人的殘害求神懲罰。

神啊，外邦人進入你的產業，污穢你的聖殿，使耶路撒冷變成荒堆，把你僕人的屍首交與天空的飛鳥為食，把你在耶路撒冷周圍流他們的血如水，無人葬埋。

我們成為鄰國的羞辱，成為我們四圍人的嗤笑譏刺。

耶和華啊，這到幾時呢？你要動怒到永遠嗎？你的憤恨要如火焚燒嗎？願你將你的忿怒倒在那不認識你的外邦，和那不求告你名的國度。

因為他們吞了雅各，把他的住處變為荒場。求你不要記念我們先祖的罪孽，向我們追討；願你的慈悲快迎著我們，因為我們落到極卑微的地步。

拯救我們的神啊，求你因你名的榮耀幫助我們！為你名的緣故搭救我們，赦免我們的罪。

為何容外邦人說「他們的神在那裡」呢？願你使外邦人知道你在我們眼前伸你僕人流血的冤。

願被囚之人的歎息達到你面前；願你按你的大能力存留那些將要死的人。

主啊，願你將我們鄰邦所羞辱你的羞辱加七倍歸到他們身上。

這樣，你的民，你草場的羊，要稱謝你，直到永遠；要述說讚美你的話，直到萬代。

1-4 節

神啊，外邦人進入你的產業，污穢你的聖殿，使耶路撒冷變成荒堆，把你僕人的屍首交與天空的飛鳥為食，把你在耶路撒冷周圍流他們的血如水，無人葬埋。我們成為鄰國的羞辱，成為我們四圍人的嗤笑譏刺。

5-8 節

耶和華啊，這到幾時呢？你要動怒到永遠嗎？你的憤恨要如火焚燒嗎？願你將你的忿怒倒在那不認識你的外邦和那不求告你名的國度。因為他們吞了雅各，把他的住處變為荒場。求你不要記念我們先祖的罪孽，向我們追討；願你的慈悲快迎著我們，因為我們落到極卑微的地步。

9-11 節

拯救我們的神啊，求你因你名的榮耀幫助我們！為你名的緣故搭救我們，赦免我們的罪。為何容外邦人說「他們的神在那裡」呢？願你使外邦人知道你在我們眼前伸你僕人流血的冤。願被囚之人的歎息達到你面前；願你按你的大能力存留那些將要死的人。

12-13 節

主啊，願你將我們鄰邦所羞辱你的羞辱加倍歸到他們身上。這樣，你的民，你草場的羊，要稱謝你，直到永遠；要述說讚美你的話，直到萬代。

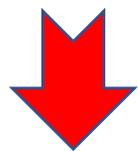
1-4 節

神啊，外邦人進入你的產業，污穢你的聖殿，使耶路撒冷變成荒堆，把你僕人的屍首交與天空的飛鳥為食，把你聖民的肉交與地上的野獸，在耶路撒冷周圍流他們的血如水，無人葬埋。我們成為鄰國的羞辱，成為我們四圍人的嗤笑譏刺。

誰？外邦人
做甚麼？汙穢聖殿，使耶路撒冷變成荒堆

誰？神的聖民
做甚麼？屍首被鳥獸所吃，成為鄰國羞辱

誰？神
做甚麼？你的聖殿被污，你的聖民被殺



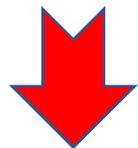
小段主題：描述社群目前的狀況
引申意義：神啊，難道你不管嗎？

5-8 節

耶和華啊，這到幾時呢？你要動怒到永遠嗎？
 你的憤恨要如火焚燒嗎？
 願你將你的忿怒倒在那不認識你的外邦，和
 那不求告你名的國度。
 因為他們吞了雅各，把他的住處變為荒場。
 求你不要記念我們先祖的罪孽，向我們追討；
 願你的慈悲快迎著我們，因為我們落到極卑
 微的地步。

做甚麼？願你向外邦人發怒
 為甚麼？因為他們侵吞你的產業雅各

做甚麼？求你不要記念我們先祖的罪孽，
 願你的慈悲趕快臨到我們
 為甚麼？因為我們落到極卑微的地步



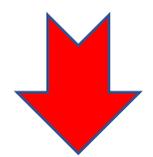
小段主題：求神懲罰外邦，拯救我們
 祈求根據：因為你是我們的神，我們是你的產業，又因為你是慈悲的神

9-11 節

大能力存留那些將要死的人。
 願你使外邦人知道，你在我們眼前伸你僕人
 為何容外邦人說「他們的神在那裡」呢？
 願你按你的
 流血之人的歎息達到你面前；
 願你按你的
 罪。們！為你名的緣故搭救我們，赦免我們的
 拯救我們的神啊，求你因你名的榮耀幫助我

做甚麼？願你幫助我們，搭救我們，赦免
 我們的罪，存留我們的性命
 為甚麼？為了你名的榮耀

做甚麼？願你讓外邦人知道你的存在
 為甚麼？以免外邦人說他們的神在哪裡？



小段主題：繼續求神懲罰外邦，拯救我們
 祈求根據：因為你是榮耀的神，有大能力
 的神，為你僕人伸冤的神

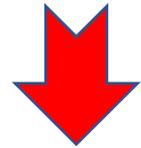
12-13 節

詩篇七十九篇

主啊，願你將我們鄰邦所羞辱你的羞辱加倍歸到他們身上。
這樣，你的民，你草場的羊，要稱謝你，直到永遠；要述說讚美你的話，直到萬代。

做甚麼？總結以上的祈求

做甚麼？稱謝讚美神



小段主題：以正面的語氣結束祈禱

詩篇 77, 78, 79, 80 篇之間的聯繫

「牧者 - 羊群」圖案設計 The Shepherd-Flock motif:

- 你曾藉摩西和亞倫的手引導你的百姓，好像羊群一般。（詩77:20）
- 叫他不再跟從那些帶奶的母羊，為要牧養自己的百姓雅各和自己的產業以色列。於是，他按心中的純正牧養他們，用手中的巧妙引導他們。（詩78:71-72）
- 這樣，你的民，你草場的羊，要稱謝你，直到永遠；要述說讚美你的話，直到萬代。（詩79:13）
- 領約瑟如領羊群之以色列的牧者啊，求你留心聽！（詩80:1）

兩種怒氣的巧用

1. 神對百姓發怒：耶和華啊，這到幾時呢？你要動怒到永遠嗎？你的憤恨要如火焚燒嗎？（詩79:5）
 2. 神對外邦人發怒：願你將你的忿怒倒在那不認識你的外邦，和那不求告你名的國度。（詩79:6）
- 詩人以怒氣為題目，向神提出祈求：神啊，你對自己的百姓動怒要到幾時呢？你為何還不向那些外邦人發怒呢？我們有罪，我們錯了，願你止息對我們的怒氣，將這股怒氣轉而傾倒在禍害我們的外邦人身上！

因罪受罰的人仍然可以祈求神嗎？

- 以色列知道自己的祖先有罪（求你不要記念我們先祖的罪孽，詩79:8），知道自己有罪（求你赦免我們的罪，詩79:9），知道耶路撒冷被毀是神的懲罰，卻仍然向神祈求。可以這樣做嗎？
- 如果我們犯罪受到懲罰，正確的反應是甚麼？不發一聲默默接受懲罰？還是大聲呼求神的赦免？哪一個反應更合乎神的心意？
- 如果你的孩子犯錯受罰，哪一個反應更合乎你的心意？
- 以色列雖然因罪受罰，卻仍按著神的慈悲、榮耀和能力（詩79:8-9）祈求神。神雖然管教孩子，卻仍然愛他們，他想要看到的反應是悔改和信靠。

我去攻擊被神懲罰的人，可以嗎？

- 若有人犯罪被神懲罰，我去批評、譏笑、攻擊他，對他指指點點，這樣可以嗎？他犯了罪，我站在神這邊來教訓他，難道不行嗎？
- 以色列犯罪被神懲罰，外邦人成為神懲罰以色列的工具。以色列卻求神懲罰外邦人，將忿怒傾倒在他們身上。這是怎麼回事？
- 聖經記載，若有人攻擊神所懲罰的人，他自己也會被神懲罰。在十字架的亮光之下，被基督的愛所救贖的信徒若見到有人被過犯所勝，就當用溫柔的心將他挽回過來，又當自己小心，恐怕也被引誘犯罪。
(加6:1)

第八十篇 歸回原點

- **介紹**：這是一首為國祈禱詩，詩中特別提到了「以法蓮，便雅憫，瑪拿西」，應當與北國的局勢有關。
- **結構**：全詩分為五段：第一段是「祈求」，1-3節。第二段是「哀訴」，4-7節。第三段是「栽種」（以色列有如神所栽種的葡萄樹），8-11節。第四段是「拆毀」（神使外邦人擊打以色列），12-15節。第五段是「拯救」，16-19節。五段之中，三段有副歌：「萬軍之耶和華啊，求你使我們回轉，使你的臉發光，我們便要得救。」（3,7,19節）

1-3 節

領約瑟如領羊群之以色列的牧者啊，求你留心聽！
坐在上基路伯上的啊，求你發出光來！
在以法蓮、便雅憫、瑪拿西前面施展你的大能，
來救我們。
神啊，求你使我們回轉（或作：復興），使你的
臉發光，我們便要得救！

4-7 節

耶和華萬軍之神啊，你向你百姓的禱告發怒，要
到幾時呢？
你以眼淚當食物給他們吃，又多量出眼淚給他們
喝。
你使鄰邦因我們分爭；我們的仇敵彼此戲笑。
萬軍之神啊，求你使我們回轉，使你的臉發光，
我們便要得救！

8-11 節

你從埃及挪出一棵葡萄樹，趕出外邦人，把這樹
栽上。
你在这樹根前預備了地方，他就深深扎根，爬滿
了地。
他的影子遮滿了山，枝子好像佳美的香柏樹。
他發出枝子，長到大海，發出蔓子，延到大河。
你為何拆毀這樹的籬笆，任憑一切過路的人摘
取？

12-15 節

林中出來的野豬把他糟踏；野地的走獸拿他當食
物。
萬軍之神啊，求你回轉！從天上垂看，眷顧這葡
萄樹，
保護你右手所栽的和你為自己所堅固的枝子。

16-19 節

這樹已經被火焚燒，被刀砍伐；他們因你臉上的
怒容就滅亡了。
願你的手扶持你右邊的人，就是你為自己所堅固
的人子。
這樣，我們便不退後離開你；求你救活我們，我
們就要求告你的名。
耶和華萬軍之神啊，求你使我們回轉，使你的臉
發光，我們便要得救！

歸回原點

1. **耶和華啊，求你使我們回轉**：從錯誤的道路上歸回正路，稱為回轉。從破敗的狀況恢復原有的榮美，也叫做回轉（復興）。百姓因偏離神的道路而被仇敵攻擊，在苦難中求神使他們回轉。
2. **耶和華啊，求你回轉**：百姓因犯罪而失去神的祝福，神的笑臉不再光照他們。百姓求神回轉，向他們息怒，再度光照他們。
3. **神的原點**是賜福百姓，**百姓的原點**是因順服神而蒙福。百姓偏離了原點，使得神的相對位置也偏離原點。這首詩從兩個角度祈求：求神使百姓復興，歸回原點；求神再度向百姓施恩，歸回原點！

第八十一篇 聽與不聽之間

- **介紹**：這是一首節慶時所唱的讚美詩（當在月朔、月望，並我們過節的日子吹角，2節），呼籲眾人「發聲歡樂」，並且「唱起詩歌，打手鼓，彈美琴與瑟，1節」，有喜慶的氣氛。
- 節日是神定的，神要他的子民守節，目的是記念神的作為。神叫以色列守三個節：逾越節、五旬節、住棚節。現代的基督徒也守三個節：受難節、復活節、聖誕節。
- 記念神的作為就得翻開救恩的歷史。對以色列人來說，這個歷史是出埃及；對基督徒來說，這個歷史是耶穌基督的十字架。

第八十一篇 聽與不聽之間

- 詩中有「聽」，也有「不聽」。神在西乃山對以色列人說話：「我的民哪，你們當聽」。以色列人卻不肯聽神的話：「無奈我的民不聽」，結果在曠野漂流。在聽與不聽之間，有神的心意和人的自由意志。神的心意是要以色列聽從他的話，以色列是否願意聽從？這是他意志性的決定：「甚願我的民肯聽從我，以色列肯行我的道」。
- 結構：全詩分為兩段：
 1. 第一段「過節的呼籲」，詩81:1-5
 2. 第二段「記念神的作為」，詩81:6-16

1. 過節的呼籲，詩81:1-5

- （亞薩的詩，交與伶長。用迦特樂器。）你們當向神我們的力量（**敘述救恩的歷史，強調神的力量**）大聲歡呼，向雅各的神發聲歡樂！
- 唱起詩歌，打手鼓，彈美琴與瑟。
- 當在月朔並月望（**新月並滿月**）我們過節的日期吹角，
- 因這是為以色列定的律例，是雅各神的典章。
- 他去攻擊埃及地的時候，在約瑟中間立此（**神的律例典章**）為證。我在那裡聽見我所不明白的言語（**不認識的聲音**）：

2A. 你們當聽！詩81:6-10

- 神說：我使你的肩得脫重擔，你的手放下筐子。
- 你在急難中呼求，我就搭救你；我在雷的隱密處應允你，在米利巴水那裡試驗你。（細拉）
- 我的民哪，你當聽！我要勸戒你；以色列啊，甚願你肯聽從我。
- 在你當中，不可有別的神；外邦的神，你也不可下拜。
- 我是耶和華你的神，曾把你從埃及地領上來；你要大大張口，我就給你充滿。

2B. 無奈我的民不聽！詩81:11-16

- 無奈，我的民不聽我的聲音；以色列全不理我。（以色列的反應）
- 我便任憑他們心裡剛硬，隨自己的計謀而行。（神尊重他們的選擇，任憑他們心裡剛硬，並讓他們自作自受）
- 甚願我的民肯聽從我，以色列肯行我的道，（神仍然盼望他們悔改，沒有放棄他的百姓。以色列若悔改，就有以下的種種好處：）
- 我便速速治服他們的仇敵，反手攻擊他們的敵人。
- 恨耶和華的人必來投降，但他的百姓必永久長存。
- 他也必拿上好的麥子給他們吃，又拿從磐石出的蜂蜜叫他們飽足。

無奈與任憑

- 無奈，我的民不聽我的聲音；以色列全不理我。
- 我便任憑他們心裡剛硬，隨自己的計謀而行。（詩81:11-12）
- 神將以色列從埃及救出來，將基督徒從罪惡中救出來。神又對他們說話，要他們聽從，無奈神的子民卻不肯聽從。
- 神是全能的，在他沒有難成的事，為何還有「無奈」？因為神不勉強人，他要的是甘心情願的順服。無奈導致「任憑」，神任憑他們心裡剛硬，隨自己的計謀而行。剛硬的結果就是苦難，已經得救的人再度被敵人壓制，吃不飽喝不足，過著貧乏受網綁的生活。

所以，神任憑他們，羅1:21-25

- 因為，他們雖然知道神，卻不當作神榮耀他，也不感謝他。他們的思念變為虛妄，無知的心就昏暗了。
- 自稱為聰明，反成了愚拙，將不能朽壞之神的榮耀變為偶像，彷彿必朽壞的人和飛禽、走獸、昆蟲的樣式。
- **所以，神任憑他們**逞著心裡的情慾行污穢的事，以致彼此玷辱自己的身體。他們將神的真實變為虛謊，去敬拜事奉受造之物，不敬奉那造物的主；主乃是可稱頌的，直到永遠。阿們！

第八十二篇 諸神受審

- **介紹**：這首詩的類型不太明顯，因詩中責備惡和高舉神，比較類似教導詩。責備的對象是當權者，他們行事不公，辜負了神的託付。詩的起頭說「**神**站在有權力者的會中，在諸神中行審判，1節」，「**諸神**」就是「**有權力者**」，指世界上的當權者。第六節「**我曾說你們是神**」曾為耶穌所引用（約10:34），用以證實自己是神的兒子。
- **結構**：全詩僅八節，第一節和最後一節是人的話（1,8節），中間是神的話（2-7節）。神的話前半段（2-4節）是神對「**諸神**」的託付，後半段（5-7節）是「**諸神**」辜負神的託付，造成世界的動盪和自身的毀滅。

1. 神在諸神中審判，詩82:1-4

- (祭司宣布神將開審) 神站在有權力者的會中，在諸神中行審判，
- (神的判語) 說：你們審判不秉公義，徇惡人的情面，要到幾時呢？
(細拉)
- 你們當為貧寒的人和孤兒伸冤；當為困苦和窮乏的人施行公義。
- 當保護貧寒和窮乏的人，救他們脫離惡人的手。(神賦予當權者的責任，不是要他們為富人服務，而是要他們保護社會上的孤兒、困苦人、窮乏人，救他們脫離惡人的手，為他們伸冤。只要看耶穌的事工就可明白)

2. 諸神辜負神的託付，詩82:5-8

- （神繼續說話）你們仍不知道，也不明白，在黑暗中走來走去；地的根基都搖動了。（當權者不體會神的心意，不在世上行公義好憐憫，導致整個世界動盪不安）
- 我曾說：你們是神，都是至高者的兒子。
- 然而，你們要死，與世人一樣，要仆倒，像王子中的一位。（這些不可一世的諸神，最終發現自己只不過是人）
- （祭司宣告）神啊，求你起來審判世界，因為你要得萬邦為業。

耶穌引用這首詩

- 修殿節的時候耶穌來到耶路撒冷，說「我與父原為一」。猶太人聽了要用石頭打他，說「我們不是為善事拿石頭打你，是為你說僭妄的話；又為你是個人，反將自己當作神」。耶穌這樣說：
- 你們的律法上豈不是寫著「我曾說你們是神」嗎？經上的話是不能廢的；若那些承受神道的人尚且稱為神，父所分別為聖、又差到世間來的，他自稱是神的兒子，你們還向他說「你說僭妄的話」嗎？我若不行我父的事，你們就不必信我；我若行了，你們縱然不信我，也當信這些事，叫你們又知道又明白父在我裡面，我也在父裡面。（約10:34-38）

論諸神

- 神是公義而至高的審判者，神將審判的權柄託付給世上的當權者，使他們成為人間的諸神，將神的公義帶到人間。
- 神要諸神行公義，好憐憫，顧念孤兒，為困苦人伸冤。諸神卻辜負神的託付，「不知道，也不明白，在黑暗中走來走去」。他們不負責任的作法導致嚴重的後果，使整個世界動盪不安，「地的根基都搖動了」。
- 我們都活在諸神的影響之下，諸神又活在神的審判之下。有時你也成為諸神之一，雖不是統治一個國家，但卻影響一些人。這是神給你的機會，使你可以行公義，好憐憫，彰顯神對人的心意。

第八十三篇 控告的細節

- **介紹**：這首詩是以色列向神祈禱，控告她的敵人。控告非常細節化，有詳細的敵人名單，並他們所行的惡事。
- **結構**：全詩十八節，分為兩大段（1-8節；9-16節），加上一個結論（17-18節）：
 1. 控告的細節：說明祈求的原因和敵人的名單，詩83:1-8
 2. 控告的目的：求神消滅以上的敵人，詩83:9-16
 3. 控告的結論：惡人受到懲罰，主的威榮彰顯，詩83:17-18

1. 控告的細節，詩83:1-8

- （**開始的呼求**）神啊，求你不要靜默！神啊，求你不要閉口，也不要不作聲！因為你的仇敵喧嚷，恨你的抬起頭來。
- （**控告的細節一：敵人的行為**）他們同謀奸詐要害你的百姓，彼此商議要害你所隱藏的人。
- 他們說：來吧，我們將他們剪滅，使他們不再成國！使以色列的名不再被人記念！
- 他們同心商議，彼此結盟，要抵擋你，

1. 控告的細節，詩83:1-8

- （控告細節二：敵人名單）就是住帳棚的以東人和以實瑪利人，摩押和夏甲人，
- 迦巴勒（腓尼基人）、亞捫，和亞瑪力、非利士並推羅的居民。
- 亞述也與他們連合；他們作羅得子孫（摩押人和亞捫人）的幫手。
（細拉）

2. 控告的目的，詩83:9-16

- 求你待他們，如待米甸（見士師記，基甸的故事），如在基順河待西西拉和耶賓一樣（見士師記，底波拉、巴拉、雅億的故事）。
- 他們在隱多珥（約書亞記，撒母耳記上）滅亡，成了地上的糞土。
- 求你叫他們的首領像俄立和西伊伯（基甸的故事），叫他們的王子都像西巴和撒慕拿（基甸的故事）。
- 他們說：我們要得神的住處，作為自己的產業。

2. 控告的目的，詩83:9-16

- 我的神啊，求你叫他們像旋風的塵土，像風前的碎秸。
- 火怎樣焚燒樹林，火焰怎樣燒著山嶺，
- 求你也照樣用狂風追趕他們，用暴雨恐嚇他們。
- 願你使他們滿面羞恥，好叫他們尋求你耶和華的名！

3. 控告的結論，詩83:17-18

- （願敵人得到報應）願他們永遠羞愧驚惶！願他們慚愧滅亡！
- （願人因此而認識神）使他們知道：惟獨你名為耶和華的，是全地以上的至高者！

討論：基督徒可以控告別人嗎？

- 本篇的作者來到神的面前控告敵人，細數他們的名單和惡行。耶穌卻教導門徒不要論斷別人（太7:1），基督徒似乎不應該控告別人。我們應該怎麼辦呢？從使徒保羅和約翰書信可看出一些端倪：
- 有人丟棄良心，就在真道上如同船破壞了一般，其中有許米乃和亞力山大。（提前1:19-20）
- 銅匠亞力山大多多的害我；主必照他所行的報應他。你也要防備他，因為他極力敵擋了我們的話。（提後4:14-15）

討論：基督徒可以控告別人嗎？

- 但那在教會中好為首的丟特腓不接待我們。所以我若去，必要提說他所行的事，就是他用惡言妄論我們。還不以此為足，他自己不接待弟兄，有人願意接待，他也禁止，並且將接待弟兄的人趕出教會。
(約三1:9-10)
- 從以上的例子看到，使徒保羅和約翰都曾公開提到一些人名字和他們的惡行。特別是約翰，將丟特腓的行為說得很清楚。他們不是為了個人的恩怨，而是為了教會的益處去指控這些人。他們說出惡人的名字和行為，好使教會不受他們的壞影響。

第八十四篇 渴慕你的殿宇

- **介紹**：這首美麗感人的詩歌，一直是最喜愛的詩篇之一。詩中表達出一個人對神的渴望，以及他在主裡所得到的滿足。寫詩的人可能是一個流離失所的利未人，因某種原因而遠離聖殿，內心渴想神的殿宇，甚至羨慕那些在殿中築巢的麻雀和燕子。
- 他的心中有一條通往錫安的大道，即使人在遠方，錫安大道仍在心中。他回想過去上耶路撒冷朝聖的日子，道路雖然艱難，內心卻充滿了力量。流淚谷中降下秋雨，雨水取代了淚水，朝聖的人群中響起了歡呼的聲音，那是何等喜樂，何等美好！

第八十四篇 渴慕你的殿宇

- **結構**：全詩分為三段，每段都有一個「有福」，全詩共有三福，是整個詩篇中最有福氣的一篇。其中「在你的院宇住一日，勝似在別處住千日；寧可在我神殿中看門，不願住在惡人的帳棚裡」（10節）一句，極為膾炙人口。
 1. 身之福：住在神的殿中，這人便為有福！詩84:1-4
 2. 心之福：心中想往錫安大道，這人便為有福！詩84:5-8
 3. 靈之福：倚靠耶和華，這人便為有福！詩84:9-12

1. 身之福：住在神的殿中，詩84:1-4

- （可拉後裔的詩，交與伶長。用迦特樂器。）萬軍之耶和華啊，你的居所何等可愛！
- 我羨慕渴想耶和華的院宇；我的心腸，我的肉體向永生神呼籲。
- 萬軍之耶和華我的王，我的神啊，在你祭壇那裡，麻雀為自己找著房屋，燕子為自己找著菹籬之窩。
- 如此，**住在你殿中的便為有福！**他們仍要讚美你。（細拉）

2. 心之福：想往錫安大道，詩84:5-8

- 靠你有力量、心中想往錫安大道的，這人便為有福！
- 他們經過「流淚谷」，叫這谷變為泉源之地；
- 並有秋雨之福，蓋滿了全谷。
- 他們行走力上加力；各人到錫安朝見神。
- 耶和華萬軍之神啊，求你聽我的禱告！
- 雅各的神啊，求你留心聽！（細拉）

3. 靈之福：倚靠耶和華，詩83:9-12

- 神啊，你是我們的盾牌；求你垂顧觀看你受膏者的面！（為君王代求，求神保護大衛的後代，以色列的受膏者）
- 在你的院宇住一日，勝似在別處住千日；寧可在我神殿中看門，不願住在惡人的帳棚裡。
- 因為耶和華神是日頭，是盾牌，要賜下恩惠和榮耀。他未嘗留下一樣好處不給那些行動正直的人。
- 萬軍之耶和華啊，倚靠你的人便為有福！

第八十五篇 神公義的道路

- **介紹**：這是一首社群祈禱詩，以色列人亡國被擄之後，向神祈求恩典。祈求的內容有二：一，求主息怒，停止對百姓的懲罰；二，求主施恩，賜福給他的百姓。
- **結構**：全詩分為兩段：
 1. 謙卑的祈求：向主認罪，求神止息忿怒，詩85:1-7
 2. 信心的回答：以信心聽到了神賜平安的應許，詩85:8-13

1. 謙卑的祈求，詩85:1-7

- （可拉後裔的詩，交與伶長）
- 耶和華啊，你已經向你的地施恩，救回被擄的雅各。（這首詩可能是被擄歸回時期的作品）
- 你赦免了你百姓的罪孽，遮蓋了他們一切的過犯。（細拉）
- 你收轉了所發的忿怒，和你猛烈的怒氣。（以上都是過去式，數算神過去的拯救和赦免，為接下來的祈求鋪路。神過去曾經向以色列發怒，後來又收回他的怒氣，赦免了以色列。）

1. 謙卑的祈求，詩85:1-7

- 拯救我們的神啊，求你使我們回轉，叫你的惱恨向我們止息。
- 你要向我們發怒到永遠嗎？你要將你的怒氣延留到萬代嗎？
- 你不再將我們救活，使你的百姓靠你歡喜嗎？
- 耶和華啊，求你使我們得見你的慈愛，又將你的救恩賜給我們。
（以色列又遇到了困難，從祈求的語氣看，作者感到困難的起因是
以色列又犯罪，神發怒懲罰他們。）

2. 信心的回答，詩85:8-13

- 我要聽神耶和華所說的話；
- 因為他必應許將平安賜給他的百姓他的聖民；
- 他們卻不可再轉去妄行。
- 他的救恩誠然與敬畏他的人相近，
- 叫榮耀住在我們的地上。（這段話是信心的宣告，也是先知的警告。以信心宣告神必賜平安給他的百姓，如先知一般警告百姓不可再轉去妄行，走回悖逆神的老路。無論是宣告或警告，都是百姓所迫切需要的，也是現代教會所缺少的。）

2. 信心的回答，詩85:8-13

- 慈愛和誠實彼此相遇；公義和平安彼此相親。
- 誠實從地而生；公義從天而現。
- 耶和華必將好處賜給我們；我們的地也要多出土產。
- 公義要行在他面前，叫他的腳蹤成為可走的路。（慈愛和誠實，公義和平安，它們是神的屬性，也是神對人的祝福。神是慈愛的神，神是公義的神。他的慈愛誠實不改，他的公義帶來平安。沒有誠實的慈愛不算慈愛，沒有平安的公義不是公義。當神賜福的時候，慈愛和誠實在人間彼此相遇；公義和平安在世上彼此相親。）

Reflection Point 他的慈愛和誠實

- 「慈愛」、「誠實」這兩個似乎不相關的名詞，當詩篇描寫神的時候卻經常將它們連在一起，成為神的「慈愛和誠實」：
- 慈愛和誠實彼此相遇；公義和平安彼此相親。（詩85:10）
- 主啊，你是有憐憫、有恩典的神，不輕易發怒，並有豐盛的慈愛和誠實。（詩86:15）
- 公義和公平是你寶座的根基；慈愛和誠實行在你前面。（詩89:14）
- 我要向你的聖殿下拜，為你的慈愛和誠實稱讚你的名。（詩138:2）

Reflection Point 他的慈愛和誠實

- 何以如此？聖經想要告訴我們甚麼？我們若從詩篇向前翻，在出埃及記有一段極為重要的記載，神親自向摩西宣告祂的屬性：
- 耶和華在他面前宣告說：「耶和華，耶和華，是有憐憫、有恩典的神，不輕易發怒，並有豐盛的慈愛和誠實。」（出34:6）
- 當神向人介紹他自己的時候，他說「耶和華，耶和華，有豐盛的慈愛和誠實」，所以詩篇只是反映神的啟示而已。

Reflection Point 他的慈愛和誠實

- 「誠實」就是「真實」，神的愛是真實不摻假的愛。「誠實」也是「信實」，就是「一直這樣，永不改變」。「慈愛和誠實」就是「真實的愛」，「永不改變的愛」。神的愛是真實的，是信實的。人的愛會改變，神的愛卻永遠真誠，永不改變。
- 舊約聖經用「約」來強調神的愛，因為立約之後就不能更改。「慈愛和誠實」就是「立約的愛covenant love」：神是「守約施慈愛的神」，他「以永遠的愛愛我們」（耶31:3）。

Reflection Point 他的慈愛和誠實

- 新約聖經也表達相同的意思，說：「耶穌既然愛世間屬自己的人，就愛他們到底」（約13:1）。當詩人提到了神的慈愛和誠實，他清楚認識到神的愛是永不改變的，無論在什麼情況之下他都可以向神祈禱，因為神永遠愛他的孩子。
- 一旦我們瞭解了神的愛的本質，就可以發自內心和詩人一起讚美神：

Reflection Point 他的慈愛和誠實

- 慈愛和誠實彼此相遇；公義和平安彼此相親。（詩85:10）
- 主啊，你是有憐憫有恩典的神，不輕易發怒，並有豐盛的慈愛和誠實。（詩86:15）
- 豈能在墳墓裡述說你的慈愛嗎？豈能在滅亡中述說你的信實嗎？（詩88:11）
- 我要歌唱耶和華的慈愛直到永遠！我要用口將你的信實傳與萬代！（詩89:1）
- 因為耶和華本為善，他的慈愛存到永遠，他的信實直到萬代！（詩100:5）

第八十六篇 一個最誠懇的禱告

- **介紹**：這是卷三唯一的大衛詩篇，內容是祈禱。大衛的祈禱是個人的，誠懇的，也是超越的。他向神敞開內心的世界，說：「我是困苦窮乏的」，「我的心仰望你」，「我終日求告你」，「求你拯救這倚靠你的僕人」，字裡行間，流露出極大的謙卑和信靠。
- 大衛的祈禱從不停留在自己愁苦的情緒中，往往有一個向上的進程，由卑至高，從人到神。他從日光之下的難題，來到日光之上的解答。從看環境改為看神，因此而得到盼望，豁然開朗，心中喜樂。

第八十六篇 一個最誠懇的禱告

- 結構：全詩分為五段，以第三段為中心，前後兩段對稱。
 1. 第一段（1-4節）與第五段（14-17節）相對，內容是「**祈求**」，說出自己的困苦和敵人的驕橫。
 2. 第二段（5-7節）與第四段（11-13節）相對，內容是「**信心宣告**」，相信神必應允他的祈禱。
 3. 中央的第三段（8-10節）是「**讚美**」，神是無可比擬的，萬民都要敬拜他。

1-4 節
祈求

耶和華啊，求你側耳應允我，因我是困苦窮乏的。
求你保存我的性命，因我是虔誠人。我的神啊，
求你拯救這倚靠你的僕人！
主啊，求你憐憫我，因我終日求告你。
主啊，求你使僕人心裡歡喜，因為我的心仰望你。

5-7 節
信心宣告

主啊，你本為良善，樂意饒恕人，有豐盛的慈愛
賜給凡求告你的人。
耶和華啊，求你留心聽我的禱告，垂聽我懇求的
聲音。
在患難之日要求告你，因為你必應允我。

8-10 節
讚美

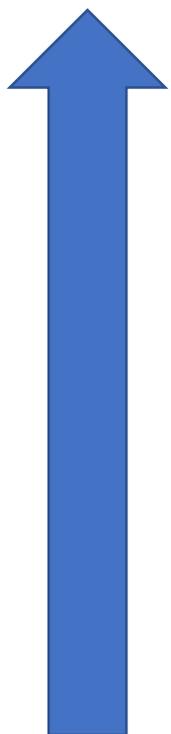
主啊，諸神之中沒有可比你的；你的作為也無可
比。
主啊，你所造的萬民都要來敬拜你；他們也要榮
耀你的名。
因你為大，且行奇妙的事；惟獨你是神。

11-13 節
信心宣告

耶和華啊，求你將你的道指教我；我要照你的真
理行；求你使我專心敬畏你的名！
主我的神啊，我要一心稱讚你；我要榮耀你的名，
直到永遠。
因為，你向我發的慈愛是大的；你救了我的靈魂，
免入極深的陰間。

14-17 節
祈求

神啊，驕傲的人起來攻擊我，又有一黨強橫的人
尋索我的命；他們沒有將你放在眼中。
主啊，你是有憐憫有恩典的神，不輕易發怒，並
有豐盛的慈愛和誠實。
求你向我轉臉，憐恤我，將你的力量賜給僕人，
救你婢女的兒子。
求你向我顯出恩待我的憑據，叫恨我的人看見便
羞愧，因為你耶和華幫助我，安慰我。



讚美

信心宣告

信心宣告

祈求

祈求

第八十七篇 萬民的出生地

- **介紹**：這是一首內容特別的「錫安詩」。一般的錫安詩大多是頌讚神的得勝和權柄，這首詩卻是敘述「神對萬民的接納」。
- 凡住在錫安（**神的城，3節**）的，都是神所接納的人。誰能夠住在錫安？並非僅有以色列人，「**非利士人，推羅人，並古實人，個個都生在那裡，4節**」。從這個角度來看，此詩是整個詩篇中胸懷最廣闊的一篇。它表達出神對萬民的接納，不但「**全地都要向耶和華歌唱**」，而且「**萬民都要住在錫安**」。不只是吩咐全地讚美神，而且是歡迎萬民進入神的家。
- 此詩可與啟示錄的「**各國各族各民各方站在寶座前**」（啟7:9）相對照。

- （可拉後裔的詩歌。）耶和華所立的根基在聖山上。
- 他愛錫安的門，勝於愛雅各一切的住處。
- 神的城啊，有榮耀的事乃指著你說的。（細拉）
- 我要提起拉哈伯（埃及）和巴比倫人，是在認識我之中的；
- 看哪，非利士和推羅並古實人，個個生在那裡。
- 論到錫安，必說：這一個、那一個都生在其中，
- 而且至高者必親自堅立這城。
- 當耶和華記錄萬民的時候，他要點出這一個生在那裡。（細拉）
- 歌唱的，跳舞的，都要說：我的泉源都在你裡面。（詩87:1-7）

神的城啊，有榮耀的事乃指著你說的！

- 「榮耀的事」是甚麼？就是「埃及人、巴比倫人、非利士人、推羅人、古實人」都要在錫安出生。錫安不但屬於以色列人，也是「埃及人、巴比倫人、非利士人、推羅人、古實人」的出生地，他們都是錫安的公民。耶和華愛這樣的錫安，至高的神要親自堅立這城。這些外邦人都要認識神，當耶和華記錄萬民的時候，他要說這一個、那一個都生在那裏。
- 錫安是萬國萬民的錫安，這是錫安的榮耀，更是至高者的心意。選民是神的器皿，神藉著他們使萬民歸向他。耶穌叫門徒往普天下去，將福音傳給萬民，使萬民做他的門徒。詩篇八十七篇提醒我們：錫安是為萬國萬民建立的，天國的大門是為萬國萬民打開的。

福音是神的大能，要救一切相信的

- 我不以福音為恥；這福音本是神的大能，要救一切相信的，先是猶太人，後是希利尼人。（羅1:16）
- 就是神的義，因信耶穌基督加給一切相信的人，並沒有分別。因為世人都犯了罪，虧缺了神的榮耀；如今卻蒙神的恩典，因基督耶穌的救贖，就白白的稱義。（羅3:22-24）
- 所以，你們因信基督耶穌都是神的兒子。你們受浸歸入基督的都是披戴基督了。並不分猶太人、希利尼人，自主的、為奴的，或男或女，因為你們在基督耶穌裡都成為一了。（加3:26-28）

各族、各方、各民、各國

- 他們唱新歌，說：你配拿書卷，配揭開七印；因為你曾被殺，用自己的血從各族、各方、各民、各國中買了人來，叫他們歸於神，又叫他們成為國民，作祭司歸於神，在地上執掌王權。
- 此後，我觀看，見有許多的人，沒有人能數過來，是從各國、各族、各民、各方來的，站在寶座和羔羊面前，身穿白衣，手拿棕樹枝，大聲喊著說：「願救恩歸與坐在寶座上我們的神，也歸與羔羊！」
(啟5:9-10;7:9-10)

危險的基督教民族主義 Christian Nationalism

- 近年來，美國興起了一股新的風潮，稱為基督教民族主義，雖被許多宗教領袖所譴責，卻被許多「基督徒」所接受擁抱。
- 近代所流行的民族主義是一個狹隘的身分認同，根據你的種族、國籍等因素來決定你是不是「自己人」。是自己人則接納，非自己人則排斥。這些年來民族主義成為國際主流，影響各國的政治和民生，也影響了人與人之間的關係。
- 那麼，甚麼是「基督教民族主義」？就是將基督教當作一種身分認同：這個民族是信基督教的，那個民族不是信基督教的。如果你是某個民族、國家、文化體系裡的人，你就是基督徒。

危險的基督教民族主義 Christian Nationalism

- 根據這個定義，一個人是不是基督徒，跟他的血統、國籍、文化傳統有關，跟他的信仰無關。如果你是一個「外邦人」，就算你真誠信耶穌，他們也未必將你當作基督徒。如果你是「自己人」，就算你並未真心信主，從來不去教會，只要你說「我是基督徒」，他們也將你當作基督徒。
- 基督教民族主義是排外的，不接受萬國萬民。他們的「錫安」只住著自己人，沒有「埃及人、巴比倫人、非利士人、推羅人、和古實人」。許多基督教領袖眼見基督教民族主義的崛起，警覺到它的危險性，呼籲信徒拒絕這個潮流，因它違背了耶穌基督的福音。

第八十八篇 黑暗中的呼求

- **介紹**：整個詩篇之中，沒有比這篇更黑暗的了。作者在死亡的邊緣向神祈禱，內容不是求神拯救，而是向神傾訴心中的哀怨。整首詩看不到一絲亮光，見不到一點希望。唯一的一線之明來自於第一節他對神的稱呼：「**耶和華拯救我的神啊！**」
- **結構**：前後有兩次的祈求（1-2節, 13-14節），中間夾著主體（3-12節），結束之前又加上一段對一生的哀嘆（15-18節）。雖然詩中看不到希望，然而一個人在如此巨大的絕望中尚能向神禱告，這個動作的本身就帶著希望。

1. 瀕臨死亡的我，詩88:1-5

- （可拉後裔的詩歌，就是以斯拉人希幔的訓誨詩，交與伶長。調用麻哈拉利暗俄。）耶和華拯救我的神啊，我晝夜在你面前呼籲。
- 願我的禱告達到你面前；求你側耳聽我的呼求！（以上是呼求神）
- 因為我心裡（*nephesh*，生命）滿了患難；我的性命臨近陰間。
- 我算和下坑的人同列，如同無力的人一樣。
- 我被丟在死人中，好像被殺的人躺在墳墓裡；
- 他們是你不再記念的，與你隔絕了。（以上是瀕臨死亡的我）

2. 求告使我受苦的你，詩88:6-9

- 你把我放在極深的坑裡；在黑暗地方、在深處。
- 你的忿怒重壓我身；你用一切的波浪困住我。（細拉）
- 你把我所認識的隔在遠處，使我為他們所憎惡；我被拘困，不得出來。（以上對神說：使我瀕臨死亡、人生一片黑暗的，就是你！）
- 我的眼睛因困苦而乾癢。耶和華啊，我天天求告你，向你舉手。

3. 我死了，對你有何好處？詩88:10-12

- 你豈要行奇事給死人看嗎？
- 難道陰魂還能起來稱讚你嗎？（細拉）
- 豈能在墳墓裡述說你的慈愛嗎？
- 豈能在滅亡中述說你的信實嗎？
- 你的奇事豈能在幽暗裡被知道嗎？
- 你的公義豈能在忘記之地被知道嗎？

將「神的善」和「我的死」連在一起，作為向神求情的依據：我死了對你有何好處？難道死人還能讚美你嗎？

4. 你使我自幼受苦，使我的人生一片黑暗，詩 88:15-18

- 耶和華啊，我呼求你；我早晨的禱告要達到你面前。
- 耶和華啊，你為何丟棄我？為何掩面不顧我？（以上再度祈求神）
- 我自幼受苦，幾乎死亡；我受你的驚恐，甚至慌張。
- 你的烈怒漫過我身；你的驚嚇把我剪除。
- 這些終日如水環繞我，一齊都來圍困我。（自幼受苦，烈怒漫身，終日環繞，以上描述一生的遭遇）
- 你把我的良朋密友隔在遠處，使我所認識的人進入黑暗裡。（或作：我所認識的只剩下黑暗。全詩結束的時候沒有光明，只有黑暗。）

難道是約伯嗎？

- 詩篇八十八篇的黑暗和無望，令人想起了患難中的約伯。類似的詩句也曾在約伯記出現過：
- 人在世上豈無爭戰嗎？他的日子不像雇工人的日子嗎？
- 像奴僕切慕黑影，像雇工人盼望工價；
- 我也照樣經過困苦的日月，夜間的疲乏為我而定。
- 我躺臥的時候便說：我何時起來，黑夜就過去呢？
- 我盡是反來覆去，直到天亮。
- 我的肉體以蟲子和塵土為衣；我的皮膚才收了口又重新破裂。

難道是約伯嗎？

- 我的日子比梭更快，都消耗在無指望之中。
- 求你想念，我的生命不過是一口氣；
- 我的眼睛必不再見福樂。
- 觀看我的人，他的眼必不再見我；
- 你的眼目要看我，我卻不在了。雲彩消散而過；
- 照樣，人下陰間也不再上來。
- 他不再回自己的家；故土也不再認識他。（伯7:1-10）

不是約伯，是人和人生！

- 受苦是人類的共同經驗，詩篇八十八篇的作者不是約伯，而是一個受苦的人。受苦有不同的程度和不同的長度，這位作者受苦的程度和長度超過了一般人，他的哀嘆也超過了一般人。
- 人在受苦的時候會有情緒反應，思想會鑽牛角尖，話語也變得消極而誇張：「我這輩子從沒過一天好日子！」「好事從來輪不到我，壞事都來找我！」「全世界都是壞人，沒有一個好人！」「沒有人愛我，每個人都在害我！」「我是全世界最可憐的人！」「我不行了，我要死了！」「你們以後一定會後悔的！」

受苦並非整個故事

- 當約伯苦難最深的時候，他的人生一片黑暗，看不到盡頭，看不到亮光。然而受苦並不是整個故事，約伯在約伯記的末了走出了苦難，再度經歷到神的同在和祝福。
- 詩篇八十八篇是一個長期受苦的人在苦難最深之時對神所說的話。沉重的詩句代表他的心情，無邊的黑暗是他真實的感受。我們應當正視他的遭遇，尊重他的感受。我們也應當看出，雖然他的詩句透露著絕望，他的行動卻傳遞著希望。他仍在向神祈禱，不是嗎？
- **事情的真相是：**消極的話語不代表我們全部的思想，受苦也不代表我們整個的人生。人生有苦難也有歡樂，思想有消極也有積極。信心總是能夠在最絕望的地方，找到希望的突破口。

在基督裡，我們有確定的盼望

- 當基督復活之後，許多信徒因為傳福音而遭遇苦難，有時甚至失去了活命的指望。以下是使徒保羅對哥林多人所說的話：
- 我們為你們所存的盼望是確定的，因為知道你們既是同受苦楚，也必同得安慰。弟兄們，我們不要你們不曉得，我們從前在亞西亞遭遇苦難，被壓太重，力不能勝，甚至連活命的指望都絕了；自己心裡也斷定是必死的，**叫我們不靠自己，只靠叫死人復活的神**。他曾救我們脫離那極大的死亡，現在仍要救我們，並且我們指望他將來還要救我們。（林後1:7-10）

如何面對人生的黑暗面

1. **承認**：承認人會受苦，人生有黑暗面。不幸的遭遇，悲哀的情緒，消極的思想，過分的話語，都是生活的一部分
2. **祈禱**：詩篇八十八篇的作者仍在祈禱，並沒有放棄神
3. **盼望**：受苦不是整個故事，在沒有指望的時候，仍以信心指望神
4. **團契**：八十八篇的作者在苦難中失去了朋友，「**我的良朋密友隔在遠處**」。基督徒應當與哀哭的人同哭，受苦的人不要把自己關起來，要接受別人的安慰，別人也要安慰受苦的人