



詩篇卷一 39-41篇  
詩篇卷二 42-48篇

Bible Reading Class 王文堂牧師

Photo credit **Shuya Lee**

# 讀經班的金句

- 聖經都是神所默示的，於教訓、督責、使人歸正、教導人學義都是有益的，叫屬神的人得以完全，預備行各樣的善事。  
(提後 3:16-17)
- All Scripture is God-breathed and is useful for teaching, rebuking, correcting and training in righteousness, so that the servant of God may be thoroughly equipped for every good work. (2 Tim. 3:16-17)

# 同聲讚美主！

- 那倚靠耶和華、不理會狂傲和偏向虛假之輩的，這人便為**有福**！（詩40:4）
- **Blessed** is the one who trusts in the Lord, who does not look to the proud, to those who turn aside to false gods. (Psalm 40:4, NIV)

# 同聲讚美主！

- 眷顧貧窮的有福了！他遭難的日子，耶和華必搭救他。（詩 41:1）
- **Blessed** are those who have regard for the weak; the Lord delivers them in times of trouble. (Psalm 41:1, NIV)

# 同聲讚美主！

- 神啊，我的心切慕你，如鹿切慕溪水。我的心渴想神，就是永生神。（詩42:1-2）
- As the deer pants for streams of water, so my soul pants for you, my God. My soul thirsts for God, for the living God. (Psalm 42:1-2, NIV)

# 同聲讚美主！

- 我的心哪，你為何憂悶？為何在我裡面煩躁？應當仰望神，因他笑臉幫助我；我還要稱讚他。（詩42:5）
- Why, my soul, are you downcast? Why so disturbed within me? Put your hope in God, for I will yet praise him, my Savior and my God. (Psalm 42:5, NIV)

# 同聲讚美主！

- 如經上所記：我們為你的緣故終日被殺；人看我們如將宰的羊。然而，靠著愛我們的主，在这一切的事上已經得勝有餘了。（羅8:36-37，引用詩44:22）
- As it is written: “For your sake we face death all day long; we are considered as sheep to be slaughtered.” No, in all these things we are more than conquerors through him who loved us. (Rom. 8:36-37, quoting Psalm 44:22, NIV)

# 同聲讚美主！

- 你們要休息，要知道我是神！我必在外邦中被尊崇，在遍地上也被尊崇。（詩46:10）
- He says, “Be still, and know that I am God; I will be exalted among the nations, I will be exalted in the earth.” (Psalm 46:10, NIV)



# 大使命 *The Great Commission*

- 耶穌進前來，對他們說：「天上地下所有的權柄都賜給我了。所以，你們要去，**使萬民作我的門徒**，奉父、子、聖靈的名給他們施浸。凡我所吩咐你們的，**都教訓他們遵守**，我就常與你們同在，直到世界的末了。」（太28:18-20）
- Then Jesus came to them and said, “All authority in heaven and on earth has been given to me. Therefore go and **make disciples of all nations**, baptizing them in the name of the Father and of the Son and of the Holy Spirit, and **teaching them to obey** everything I have commanded you. And surely I am with you always, to the very end of the age.” (Matt.28:18-20)

# 讀經班的宗旨


- 以基督為中心 Christ-Centered
- 以聖經為根基 Bible-Based
- 以使命為顧念 Mission-Minded

# 讀經班的君子協定

榮譽制度，君子自重，對神誠實

三項務必遵守、不可妥協的規矩：

1. 每周讀完進度
2. 每周看完教學視頻
3. 每周做完隨堂測驗 ( closed book )

A man with a backpack is walking away from the viewer on a dirt path that leads towards a large wooden cross in a vast, green field. The scene is set during sunset or sunrise, with a bright sun low on the horizon, casting a long shadow of the man and the cross. The sky is filled with soft, golden light and some clouds. The overall mood is peaceful and contemplative.

## 研讀聖經，與神同行 一個屬靈的旅程

- 願你以敬虔的心研讀神的話語，行在祂的旨意當中！
- 願主的道興旺，主將得救的人加給教會！
- 願主賜福你讀經的日子！

## Reflection Point 真誠與刻意，樸實與精緻

- 細讀詩篇，會感到詩中有兩股力量，似乎彼此對立，卻又和諧共存，造成一種特殊的美感，令人回味無窮。
- 詩篇是發自內心的祈禱，十分真誠。每首詩裡面，以及詩與詩之間又有巧妙的安排，十分刻意。詩篇是對神的讚美，句句誠懇樸實。將句子連在一起，卻又十分精緻。真誠與刻意，樸實與精緻，這些因素可以和諧共存嗎？我們獻給神的，應當是不加修飾的土玩意，還是精雕細琢藝術品？還是另有一種「既土又精」的境界？
- 詩篇是希伯來的古詩，讓我先以一首中國的古樂曲來說明我的意思。漢朝的「江南」：



# 江南，漢樂府

- 江南可採蓮
- 蓮葉何田田
- 魚戲蓮葉間
- 魚戲蓮葉東
- 魚戲蓮葉西
- 魚戲蓮葉南
- 魚戲蓮葉北



## Reflection Point 真誠與刻意，樸實與精緻

- 全曲僅七句，其中五句幾乎完全相同，毫無花巧可言，可謂樸實到了極點。讀完之後感到亭亭玉立的蓮花和活潑戲水的魚兒似乎就在眼前，可謂巧妙到了極點。七句帶著「蓮」字，五句帶「魚」字，又將「東、西、南、北」四個方位包括在內，設計簡單，但卻極為有效。
- 再看聖經的詩篇。每篇的用字都很簡單，如同一般人說話，並無難懂的字眼，但在結構上卻有巧妙的安排。有些詩一分為二，簡單明瞭，如第一篇。有些詩第一句和最後一句相同，中央節為主題，如第八篇。有些詩有「副歌」，如42, 43篇。有些詩步步高升，如44篇。有好幾篇是巧妙的字母詩，最出名的是119篇。當然，大部分詩篇在結構上都是對稱的。

## Reflection Point 真誠與刻意，樸實與精緻

- 以這次所讀的詩篇48篇為例，其中暗藏著「東、西、南、北」四個方位。先說明一個概念：以色列人的聖殿朝向東方日出之處，東是正面。如果有一個以色列人朝東站立，他的右手是甚麼方向？是南方。他的背後是甚麼方向？是西方。請看：
- 48:2 錫安山大君王的城，在北面居高華美，為全地所喜悅。
- 48:7 神啊，你用東風打破他施的船隻。
- 48:10 神啊，你受的讚美正與你的名相稱，直到地極！你的右手（南）滿了公義。
- 48:13 細看他的外郭，察看他的宮殿，為要傳說到後代。（西）



## Reflection Point 真誠與刻意，樸實與精緻

- 全篇合起來，強調耶和華對錫安的保護是全方位的。無論敵人從何處而來，神都會保護耶路撒冷！
- 我分享這些，是鼓勵大家將最好的獻與主。真誠而淳樸，帶著泥土的芬芳；精緻而優美，是你個人的精品。若有人事奉，當真誠而用心地事奉，將最好的獻與主。若有人寫作，當真誠而用心地寫作，將最好的獻與主。若有人作曲，當真誠而用心地作曲，將最好的獻與主。
- 既然談到了詩歌，容我發發詩歌的牢騷。許多詩歌既不真誠，又不細緻，既不優美，也不好聽，甚至還傳遞錯誤的信息。

## Reflection Point 真誠與刻意，樸實與精緻

- 以「我以禱告來到你面前」這首歌為例，其中有「每一次我禱告，我搖動你的手；每一次我禱告，大山被挪移」的句子。若是真的，神的手早就被人搖得團團轉，世界上的山也被挪光了。像這種不三不四、不倫不類、不尊重神的主權、傳遞錯誤信息的詩歌，居然被基督徒拿到教會裡來唱？神聽了會很高興嗎？
- 類似的詩歌尚有許多，不但信息錯誤，而且很粗糙，不優美。弟兄姊妹，我們的神配得最好的，讓我們把最好的獻給他！

## 第卅九篇 我的遭遇出於你，我就默然不語

- 介紹：詩38-41篇是「認罪的祈禱」，每篇都有向神認罪的句子：

38 我要承認我的罪孽；我要因我的罪憂愁。（詩38:18）

39 求你救我脫離一切的過犯，不要使我受愚頑人的羞辱。（詩39:8）

40 因有無數的禍患圍困我，我的罪孽追上了我，使我不能昂首；這罪孽比我的頭髮還多，我就心寒膽戰。（詩40:12）

41 我曾說：耶和華啊，求你憐恤我，醫治我！因為我得罪了你。（詩41:4）

## 第卅九篇 我的遭遇出於你，我就默然不語

- 介紹：這是一篇「認罪祈禱詩」，屬於祈禱類。作者大衛感嘆人生的短暫，承認自己的過犯，懇求上帝的寬恕。
- 作者感嘆人生窄如手掌，轉瞬即過，實屬虛幻；人一生之中忙忙碌碌，積蓄的財富將來不知誰來收取，自己卻因犯罪而受苦，實屬愚昧。此篇可與詩篇九十篇同讀，哀嘆世人將「短暫的人生」活在「神的震怒」之中，求神憐憫。
- 詩中數次使用“*hebel* 虛幻，枉然”一字，與傳道書「虛空的虛空」互相呼應。第二節對人「默然無聲」，第九節再度「默然不語」，因謙卑認罪而放棄發言權，將自己的前途交託給施憐憫的神。

## 第卅九篇 我的遭遇出於你，我就默然不語

- 「謙卑」和「積極」是本篇的特色。認罪極其謙卑，懇求極其積極。「因我所遭遇的是出於你，我就默然不語」，不可不謂謙卑。「求你寬容我，使我在去而不返之先，可以力量復原」，不可不謂積極。
- 「謙卑」是因為人生苦短，自己又有罪。「積極」是因為天父仁慈，相信他必垂聽我這個罪人的祈求。短短十三節，一方面教導世人「生命的短暫和虛幻」，一方面教導信徒「天父的公義和慈愛」。本篇是認罪祈禱的範本，也是智慧文學的佳作。

## A. 謹言慎行的決心，詩39:1-3

- （大衛的詩，交與伶長耶杜頓）我曾說：
- 我要謹慎我的言行，免得我舌頭犯罪；
- 惡人在我面前的時候，我要用嚼環勒住我的口。
- 我默然無聲，連好話也不出口；
- 我的愁苦就發動了，我的心在我裡面發熱。
- 我默想的時候，火就燒起；
- 我使用舌頭說話：

## A. 謹言慎行的決心，詩39:1-3

- 三節之中「舌頭，口，無聲，不出口」等字眼不斷出現，顯示一個謙卑認罪者的決心，不願在苦難中再添上口舌之罪。特別是在惡人面前，更要謹言慎行。任憑他們譏諷嘲笑，我只管默然無聲。
- 可是，人到底是人。硬要自己不開口不出聲，心裡卻不好受。悶久了就會「心裡發熱，如同火燒」，忍不住要開口說話。說話是說話，卻不是對人說，而是對神說。不是回口與人對罵，而是謙卑向神祈禱。
- 祈禱分為三個階段，一次比一次更謙卑。或者可以這樣說：第一次是坐著感嘆人生之短暫；第二次是跪著承認自己之過錯；第三次則俯伏在地，懇求上帝之寬恕。

## B. 祈禱一，感嘆人生的短暫，詩39:4-6

- 耶和華啊，求你叫我曉得我身之終，我的壽數幾何？
- 叫我知道我的生命不長！
- 你使我的年日窄如手掌；
- 我一生的年數，在你面前如同無有。
- 各人最穩妥的時候，真是全然虛幻（*hebel*）。（細拉）
- 世人行動，實係幻影；
- 他們忙亂，真是枉然（*hebel*）；積蓄財寶，不知將來有誰收取。



## B. 祈禱一，感嘆人生的短暫，詩39:4-6

- 「求你叫我曉得我的壽數幾何」，和詩篇九十篇「求你指教我們怎樣數算自己的日子」，兩句話的意思完全相同。「數算自己的日子」不是數學問題，而是智慧問題。唯有在神面前謙卑下來，人才知道「我的生命不長，我的年日窄如手掌」，因此而得著屬天的智慧，知道如何度過所餘的日子。
- 人的一生活轉眼即逝（*fleeting, NIV*），其中「最穩妥的時候更是全然虛幻」（*every man at his best is a mere breath. NASB*）。再一次，這句話可與詩篇九十篇同看：  
「但其中所矜誇的不過是勞苦愁煩，轉眼成空，我們便如飛而去。」

## C. 祈禱二，承認自己的過犯，詩39:7-11

- 主啊，如今我等什麼呢？我的指望在乎你！
- 求你救我脫離一切的過犯；不要使我受愚頑人的羞辱。
- 因我所遭遇的是出於你；我就默然不語。
- 求你把你的責罰從我身上免去；因你手的責打，我便消滅。
- 你因人的罪惡懲罰他的時候，叫他的笑容消滅；
- 如衣被蟲所咬。世人真是虛幻 (*hebel*) ！（細拉）

## C. 祈禱二，承認自己的過犯，詩39:7-11

- 作者向神認罪，知道「罪」是自己受苦的原因。他對神說：「求你救我脫離一切的過犯」，「求你把你的責罰從我身上免去」。又說：「你因人的罪惡懲罰他的時候，叫他的笑容消滅」。參考詩九十篇：「我們因你的怒氣而消滅，因你的忿怒而驚惶。你將我們的罪孽擺在你面前，將我們的隱惡擺在你面光之中。」
- 一個人若得著「智慧的心」，就會將「窄如指掌的人生」活在神的喜悅之中，而不是活在神的震怒之中。人生本就因短暫而「虛幻 *hebel*」，因白白忙碌而「枉然 *hebel*」，現在又因犯罪受苦而更加「虛幻 *hebel*」。人既無智慧的心，那該怎麼辦呢？只能向神祈求！

## D. 祈禱三，懇求上帝的寬恕，詩39:12-13

- 耶和華啊，求你聽我的禱告，留心聽我的呼求！
- 我流淚，求你不要靜默無聲！
- 因為我在你面前是客旅；
- 是寄居的，像我列祖一般。
- 求你寬容我（*look away from me, NIV*），使我在去而不返之先，
- 可以力量復原（*enjoy life again, NIV. smile again, NASB*）。

## D. 祈禱三，懇求上帝的寬恕，詩39:12-13

- 作者向神苦苦哀求，姿態極謙卑，話語極誠懇：「求你聽我的禱告，留心聽我的呼求！我流淚，求你不要靜默無聲！」他祈求的憑藉是甚麼呢？是自己的正直嗎？是本身的無辜嗎？都不是。他唯一的憑藉是神的慈悲憐憫，除此以外別無憑藉。
- 作者求神憐憫他：「因為我在你面前是客旅；是寄居的，像我列祖一般。」唐朝詩人李白有相同的感嘆，卻有不同的結論：「夫天地者，萬物之逆旅。光陰者，百代之過客。而浮生若夢，為歡幾何？」（春夜宴桃李園序）。李白的結論是「生命在我，及時行樂」。大衛卻知道一切都出自於神，求神不要計較他的過犯，救他脫離苦海，使他臉上重新現出幸福的笑容。

## 默然無聲，默然不語，靜默無聲

1. 對人：我默然無聲，連好話也不出口。（詩39:2）
  2. 因神：因我所遭遇的是出於你；我就默然不語。（詩39:9）
  3. 求神：我流淚，求你不要靜默無聲！（詩39:12）
- 在這首詩中，作者巧妙使用「無聲的狀態」來說明自己的心路歷程。首先，他決定要在人的面前「默然無聲」，以免自己用口舌犯罪。接著，他在神的面前訴說：因我所遭遇的是出於你，我就「默然不語」。最後，他懇求神顧念他的苦情，回答他的祈禱：「求你不要靜默無聲！」

## 詩四十篇 從淤泥中，他拯救我！

- 介紹：詩38-41篇是「認罪的祈禱」，本篇為其中之一。從卷一（詩1-41篇）的結構來看，開始兩首詩各有一個「有福 *asher*」，結束的兩首詩也各有一個「有福 *asher*」，十分對稱。無論各篇、各卷、全書，「對稱」是詩篇的主要特色之一。

- 惟喜愛耶和華的律法，晝夜思想，這人便為有福！（詩1:2）
- 凡投靠他的，都是有福的。（詩2:12）
- 那倚靠耶和華、不理會狂傲和偏向虛假之輩的，這人便為有福！（詩40:4）
- 眷顧貧窮的有福了！他遭難的日子，耶和華必搭救他。（詩41:1）

## 詩四十二篇 從淤泥中，他拯救我！

- **介紹**：本篇的結構很簡單，分為二部分：前言（1-10節）和祈禱（11-17節）。前言十節是極為罕見地長，成為本篇的特色。大衛在神面前先做了一番鋪陳，說出自己祈求的依據，然後才向神祈禱。禱告的內容是求救，求神將他從「無數的禍患」中解救出來。為何有無數的禍患？因為「我的罪孽追上了我，使我不能昂首，這罪孽比我的頭髮還多。」
- 本篇有「三多」：罪孽多（12節），禍患多（12節），神的恩典多（5節）。



## A. 前言一：他拯救我！詩40:1-5

- （大衛的詩，交與伶長。）我曾耐性等候耶和華；他垂聽我的呼求。
- 他從禍坑裡、從淤泥中，把我拉上來；（坑和淤泥：若無人拉你，出不來的地方）
- 使我的腳立在磐石上，使我腳步穩當。（耐性等候神的好結果）
- 他使我口唱新歌（記念神新的拯救），就是讚美我們神的話；
- 許多人必看見而懼怕（敬畏），並要倚靠耶和華。
- 那倚靠耶和華、不理會狂傲（原文拉哈伯，海怪。見約伯記41章），
- 和偏向虛假之輩（或作假神）的，這人便為有福！
- 耶和華我的神啊，你所行的奇事、並你向我們所懷的意念（顧念）甚多；
- 不能向你陳明（數算），若要陳明，其事不可勝數。

## A. 前言二：我敬畏他！詩40:6-10

- 祭物和禮物你不喜悅，你已經開通我的耳朵，燔祭和贖罪祭非你所要。
- 那時我說：看哪，我來了！我的事在經卷上已經記載了。
- 我的神啊，我樂意照你的旨意行；你的律法在我心裡。
- 我在大會中宣傳公義的佳音；
- 我必不止住我的嘴唇。耶和華啊，這是你所知道的！
- 我未曾把你的公義藏在心裡（沒有隱藏不說），我已陳明你的信實和你的救恩；
- 我在大會中，未曾隱瞞你的慈愛和誠實。

## A. 前言二：我敬畏他！詩40:6-10

- 請大家注意第六節：
- 祭物和禮物你不喜悅，  
燔祭和贖罪祭非你所要。  
你已經開通我的耳朵
- 平行句原已形成，上句「祭物和禮物你不喜悅」和下句「燔祭和贖罪祭非你所要」十分對稱，卻於此時插入一句「你已經開通我的耳朵」，這種作法十分罕見。
- 然而，插入的這一句卻為下文所要表達的意思開了路。「開通耳朵」是為了「聽神的話」，「聽神的話」是為了「遵行神的旨意」，也就是下文所說的「我樂意照你的旨意行，你的律法在我心裡。」

## B. 祈禱一：求你開恩搭救我！詩40:11-13

- 耶和華啊，求你不要向我止住你的慈悲！
- 願你的慈愛和誠實（在詩篇中，神的「慈愛和誠實」常連在一起，表示神的愛是信實不改變的），常常保佑我！
- 因有無數的禍患圍困我，我的罪孽追上了我，使我不能昂首；（「禍患圍困我」等於「罪孽追上我」，表示大衛知道自己遭遇禍患的原因）
- 這罪孽比我的頭髮還多，我就心寒膽戰。
- 耶和華啊，求你開恩搭救我！（雖知自己有罪，仍然求神搭救，因他滿有恩典）
- 耶和華啊，求你速速幫助我！

## B. 祈禱二：願我的敵人羞愧，詩40:14-16

- 願那些尋找我、要滅我命的，一同抱愧蒙羞！
- 願那些喜悅我受害的，退後受辱！
- 願那些對我說「阿哈！阿哈！」的，（原來，啊哈是出自聖經！詩35:21,25）
- 因羞愧而敗亡！（敵人想要害我，我的安然無恙是敵人的羞愧）
- 願一切尋求你的，因你高興歡喜！（對比：剛才是願惡人羞愧，現在是願好人歡喜）
- 願那些喜愛你救恩的，常說：當尊耶和華為大！

## B. 祈禱三：結論，詩40:17

- 但我是困苦、窮乏的，主仍顧念我；
- 你是幫助我的、搭救我的，神啊求你不要耽延！
- 祈禱結束之時，大衛在「我是」和「你是」之間做一比較：我是「困苦的、窮乏的」，你是「幫助我的、搭救我的」。這樣的你，顧念我！懇求這樣的你，快快拯救我，不要耽延！
- 在這個祈禱中，大衛以「神對我過去的拯救」和「我對神的敬畏」做了一個很長的鋪陳，然後才提出祈求。他向神認罪，求神拯救他，使他的仇敵羞愧。最後他以「我是」和「你是」做結論：求神按著「祂的所是」，來拯救「困苦窮乏的我」！

## 第四十一篇：病中的祈禱

- **介紹**：試想，如果一個人得了怪病，躺在床上起不來，別人不但不同情他，還說：「他怎麼還不死啊？」，這人是何等痛苦呢！大衛就是在這種情況之下寫下這首祈禱詩，雖然身心都極痛苦，但堅決相信神必搭救他，使他重新站起來。
- 此詩也是《詩篇卷一》的最後一篇，以「**頌榮 doxology**」結束（詩41:13）。四十篇、四十一篇各有一個「**有福**」（詩40:4;41:1），《詩篇卷一》開始的第一篇、第二篇也各有一個「**有福**」（詩1:2;2:12），一前一後將《卷一》夾住，形成一個「**有福的單元**」。讀它的人有福了！

## 第四十一篇：病中的祈禱

- **結構**：本篇的結構十分對稱，每三節一段，共十二節四段，第十三節是加上去的「頌榮」。第一段和第四段相對，是「對神的信靠」。第二段和第三段相對，是「病中的祈禱」。祈禱中特別提到有人落井下石，趁大衛生病的時候攻擊他，甚至「知己的朋友」也陷害他。

1-3  
信  
靠  
神

4-6  
禱  
告  
神

7-9  
禱  
告  
神

10-12  
信  
靠  
神

13  
頌  
榮



## A. 信靠神，詩41:1-3

- 眷顧貧窮的有福了！
- 他遭難的日子，耶和華必搭救他！
- 耶和華必保全他，使他存活；
- 他必在地上享福。求你不要把他交給仇敵，遂其所願。
- 他病重在榻，耶和華必扶持他；
- 他在病中，你必給他鋪床（使他下床）。

## A. 信靠神，詩41:1-3

- 信心的宣告，詩41:1-3。大衛得了重病，別人認為他會死，他自己卻相信神會讓他活下去。因為有信心，所以作宣告，說：「耶和華必保全他，使他存活」。
- 所謂「信心的宣告」，就是「當事情仍在進行的時候，事先宣布事情的結局」。大衛的信心是有根據的，他說：「眷顧貧窮的有福了，他遭難的日子，耶和華必搭救他！」因為自己平時眷顧貧窮人，所以深信神必搭救。

## A. 信靠神，詩41:1-3

- 使徒保羅也表現過相同的自信。他因傳福音被關在牢中，生死未卜。那時他寫信給腓立比的教會，說：「我在肉身活著，為你們更是要緊的，我既這樣深信，就知道仍要住在世間，且與你們眾人同住，叫你們眾人在所信的道上，又長進又喜樂。」（腓1:24-25）
- 大衛和保羅，都因自己的生活合神心意，所以在遭難之時相信神必搭救。

## B. 禱告神，詩41:4-6

- 我曾說：耶和華啊，求你憐恤我，
- 醫治我，因為我得罪了你。（**向神認罪，求神憐憫醫治**）
- 我的仇敵用惡言議論我，說：
- 他幾時死，他的名才滅亡呢？（**仇敵幸災樂禍，盼他早死**）
- 他來看我，就說假話；（**盼他死，卻還假惺惺來探病，說些假話**）
- 他心存奸惡，走到外邊才說出來。

## C. 禱告神，詩41:7-9

- 一切恨我的，都交頭接耳地議論我；
- 他們設計要害我。
- 他們說：有怪病貼在他身上；
- 他已躺臥，必不能再起來。
- 連我知己的朋友，
- 我所倚靠吃過我飯的，也用腳踢我。

## C. 禱告神，詩41:7-9

- 一般人在病痛的時候會得到親友的關懷和安慰，可是大衛在病中所得到的，卻是敵人的幸災樂禍和朋友的落井下石。他的仇敵當面對他虛情假意，背後卻說：「他幾時才死啊？」。他知己的朋友，就是那些和他同桌吃飯的人，也趁機「用腳踢他」，說他的壞話。
- 身患重病，再加上眾叛親離，這樣的人應該被打倒了吧？大衛卻沒有被打倒，因為他最終的倚靠，不是自己，不是別人，而是曾經多次拯救他的神。

## D. 禱告神，詩41:10-12

- 耶和華啊，求你憐恤我，
- 使我起來，好報復他們。
- 因我的仇敵不得向我誇勝，
- 我從此便知道你喜愛我。
- 你因我純正（integrity, NIV）就扶持我，
- 使我永遠站在你的面前。

## E. 頌榮，詩41:13

- 耶和華以色列的神是應當稱頌的，從亙古直到永遠。阿們！阿們！
- **卷尾頌榮**。詩篇每卷結束之時，都有一句稱頌神的話，表示以上這許多的詩篇，其中雖有人的祈禱，有人的軟弱，但總歸起來，一切都是為了顯出神的榮耀。所以在卷尾的時候，總是以頌榮作結束。阿們！阿們！



## 基督徒可以報復別人嗎？

- 大衛向神禱告，求神醫治他：「使我起來，我好報復他們」。「報復他們」就是「跟他們算帳」，大衛求神使他好起來，一好了他就要跟那些對不起他的人算帳。
- 基督徒應該「以德報怨」還是「以直報怨」？應該「愛你的仇敵」還是「報復你的仇敵」？耶穌教導門徒要「愛你的仇敵」，大衛卻說「我好報復他們」。我們應該聽誰的？聽耶穌的，還是聽大衛的？
- 聽耶穌的，覺得有些不甘心，而且很難做到；聽大衛的，似乎比較痛快，但又會有一種不安的感覺：「我這樣做和不信主的人有何區別？」

## 基督徒可以報復別人嗎？

- 耶穌的話是神的話，大衛的話是人的話。按著我們的本性來說，神的話比較難接受，人的話就容易很多。詩篇是「人」向神說話，雖然很屬靈，也時常符合神的心意，但是一不小心還是會露出馬腳！
- 「我好報復他們！」就是顯露人性的一句話。這一類的話可以諒解，卻不足以效法。我們可以說：「換了是我，我也想要報復這些人！」但卻不能說：「聖經教導我們，要報復那些對不起我們的人。」我們的目標，是讓自己的行為逐漸跟上主的教導，而不是讓自己的行為一直停在人的階段。

## 第四十二、三篇 我的心哪，你不要憂悶！

- **介紹**：最早的時候，詩篇42篇和43篇不是兩篇，而是一篇。後來它們為何分為兩篇？確實的原因，現在無人能夠確定。
- 從結構上來看，這是一首分為三段的詩。42篇是前兩段，43篇是第三段，每段都有相同的結尾。就如一首三節的詩歌，每節結束的時候都唱相同的副歌：

## 第四十二、三篇 我的心哪，你不要憂悶！

- 我的心哪，你為何憂悶？為何在我裡面煩躁？應當仰望神，因他笑臉幫助我，我還要稱讚他。（詩42:5）
- 我的心哪，你為何憂悶？為何在我裡面煩躁？應當仰望神，因我還要稱讚他。他是我臉上的光榮，是我的神。（詩42:11）
- 我的心哪，你為何憂悶？為何在我裡面煩躁？應當仰望神，因我還要稱讚他。他是我臉上的光榮，是我的神。（詩43:5）

## 第一段，詩42:1-5

- （可拉後裔的訓誨詩，交與伶長）神啊，我的心切慕你，如鹿切慕溪水。（*As the deer panteth for the water*）
- 我的心渴想神，就是永生神；我幾時得朝見神呢？
- 我晝夜以眼淚當飲食；人不住的對我說：你的神在那裡呢？
- 我從前與眾人同往，用歡呼稱讚的聲音領他們到神的殿裡，大家守節。我追想這些事，我的心極其悲傷。
- 我的心哪，你為何憂悶？為何在我裡面煩躁？應當仰望神，因他笑臉幫助我；我還要稱讚他。

## 第二段，詩42:6-11

- 我的神啊，我的心在我裡面憂悶（因無法去聖殿朝見神），
- 所以我從約但地，從黑門嶺，從米薩（小）山記念你。（遊子思念神）
- 你的瀑布發聲，深淵就與深淵響應；（震耳欲聾的瀑布從神而來，痛苦的深淵一個接一個）
- 你的波浪洪濤漫過我身。（我幾乎滅頂）
- 白晝，耶和華必向我施慈愛；黑夜，我要歌頌禱告賜我生命的神。

## 第二段，詩42:6-11

- 我要對神我的磐石說：你為何忘記我呢？
- 我為何因仇敵的欺壓時常哀痛呢？
- 我的敵人辱罵我，好像打碎我的骨頭，
- 不住的對我說：你的神在那裡呢？（敵人的嘲笑重複出現）
- 我的心哪，你為何憂悶？為何在我裡面煩躁？應當仰望神，因我還要稱讚他。他是我臉上的光榮（原文作幫助），是我的神。

## 第三段，詩43:1-5

- 神啊，求你伸我的冤，向不虔誠的國為我辨屈；
- 求你救我脫離詭詐不義的人。
- 因為你是賜我力量的神，為何丟棄我呢？
- 我為何因仇敵的欺壓時常哀痛呢？
- 求你發出你的亮光和真實，好引導我，
- 帶我到你的聖山，到你的居所！



## 第三段，詩43:1-5

- 我就走到神的祭壇，到我最喜樂的神那裡。（一來到神的面前，心情就從愁苦轉為喜樂）
- 神啊，我的神，我要彈琴稱讚你！
- 我的心哪，你為何憂悶？為何在我裡面煩躁？應當仰望神，因我還要稱讚他。他是我臉上的光榮（原文作幫助），是我的神。

## 副歌：我的心哪，你為何憂悶？

- 心，或做魂，是一個人的感情中樞。憂悶，有「**彎曲**」之意，就是「**屈而不伸**」。就如一個人卡在狹窄的空間，無法伸展自己的身體。
- 為何在我裡面煩躁？「**煩躁**」是不安的狀態，也是呻吟的聲音。因為心情走進了窄路，四面壓迫，找不到出路，因此而不安、呻吟。

## 副歌：應當仰望神，因我還要讚美他！

- 「我要」，是一個意志性的決定。雖然心情很憂悶，很煩躁，可是我決定了要讚美神。因為要讚美神，所以我要仰望他。神在上頭，因此是用仰望的姿態。憂悶的出路在上頭，不在四周。四週的環境狹窄，使人感到壓迫，心中因此憂悶。但若以信心向上走，看神不看環境，那麼，在神那裡有盼望，有出路，有廣闊的天地，就不必再憂悶下去了。

## 副歌：他是我臉上的光榮，是我的神！

- 「光榮」，原文是「幫助」，或作「拯救」。神將我臉上的憂慮一掃而空，使我的臉上重新有榮光，這是一種幫助，也是一種拯救。因為他是我的神，愛我和幫助我的那一位，所以我要讚美他。

## 向自己的心說話

- 基督徒若心情憂悶，那就是走進了窄路。你不需要停留於窄路，可以對自己的心說：「我的心哪，你為何憂悶？為何在我裡面煩躁？應當仰望神，因我還要稱讚他。」接著你就開始讚美神，一面讚美，一面仰望神。口中說著讚美的話，心中開始作轉移，從看環境改為看神。以信心提醒自己，神是愛我的，幫助我的，他會給我開路，將我領到寬闊之處。我不要被環境打倒，我要仰望神，倚靠他，靠他得勝。現在我要做的事，就是先感謝神，並且好好讚美他。

## 第四十四篇 求你出令，使雅各得勝！

- **介紹**：以色列人與敵人戰爭，打了大敗仗，於是向神祈求幫助。結構上本詩屬於「**層塔詩 ziggurat psalm**」，一層一層向上走，走到最上面才是祭壇，將祈禱放在祭壇之上。
- 第一層敘述「**過去的得勝**」（1-8節），第二層敘述「**今日的失敗**」（9-16節），第三層表明「**對主的忠誠**」（17-22節），第四層是「**祭壇**」，向主獻上祈禱的地方（23-26節）。

## A. 過去的得勝，詩44:1-8

### 你曾使雅各得勝

- （可拉後裔的訓誨詩，交與伶長。）神啊，你在古時，
- 我們列祖的日子所行的事，我們親耳聽見了；
- 我們的列祖也給我們述說過。
- 你曾用手趕出外邦人，卻栽培了我們列祖；
- 你苦待列邦，卻叫我們列祖發達。

## A. 過去的得勝，詩44:1-8

### 你曾使雅各得勝

- 因為他們不是靠自己的刀劍得地土，
- 也不是靠自己的膀臂得勝；
- 乃是靠你的右手、你的膀臂、和你臉上的亮光，
- 因為你喜悅他們。（得勝在於耶和華，雅各蒙神喜悅，雅各就得勝）



## A. 過去的得勝，詩44:1-8

### 求你再使雅各得勝！

- 神啊，你是我的王；
- 求你出令使雅各得勝。
- 我們靠你，要推倒我們的敵人（**手的得勝**）；
- 靠你的名，要踐踏那起來攻擊我們的人（**腳的得勝**）。
- 因為，我必不靠我的弓；
- 我的刀，也不能使我得勝。

## A. 過去的得勝，詩44:1-8

### 求你再使雅各得勝！

- 惟你救了我們脫離敵人；
- 使恨我們的人羞愧。
- 我們終日因神誇耀；
- 還要永遠稱謝你的名。（細拉）

## B. 今日的失敗，詩44:9-16

我們失敗，因為你不與我們同在

- 但如今你丟棄了我們，使我們受辱；
- 不和我們的軍兵同去。
- 你使我們向敵人轉身退後；
- 那恨我們的人任意搶奪。
- 你使我們當作快要被吃的羊；
- 把我們分散在列邦中。

## B. 今日的失敗，詩44:9-16

- 你賣了你的子民也不賺利（不要的東西才會賣掉，賣了也不得利，是將我們當作無價值之物拋棄了）；
- 所得的價值並不加添你的資財。
- 你使我們受鄰國的羞辱；
- 被四圍的人嗤笑譏刺。
- 你使我們在列邦中作了笑談；
- 使眾民向我們搖頭。（以上六節一連六個「你使」，強調以色列的失敗是因為神沒有與他們同在）

## B. 今日的失敗，詩44:9-16

- 我的凌辱，終日在我面前；
- 我臉上的羞愧，將我遮蔽。
- 都因那辱罵毀謗人的聲音，
- 又因仇敵和報仇人的緣故。（羞辱隨著失敗而來，這幾句強調戰敗所帶來的羞辱）

## C. 對主的忠誠，詩44:17-22

- 這都臨到我們身上，我們卻沒有忘記你，
- 也沒有違背你的約。（以色列是與神立約的民，「有沒有忘記神」要根據「有沒有違背約」來決定）
- 我們的心沒有退後；（我們愛神的心未曾冷淡）
- 我們的腳也沒有偏離你的路。（我們的腳也未曾偏行己路）
- 你在野狗之處（暗無天日之處）壓傷我們，
- 用死蔭遮蔽我們。

## C. 對主的忠誠，詩44:17-22

- 倘若我們忘了神的名，或向別神舉手（敬拜別的神），
- 神豈不鑒察這事嗎？因為他曉得人心裡的隱秘。
- 我們為你的緣故終日被殺（整天面對死亡的威脅）；
- 人看我們如將宰的羊。（表示自己雖然對主忠誠，卻未得著主的保護和祝福）

## D. 在祭壇上，詩44:22-26

- 主啊，求你睡醒，為何儘睡呢？
- 求你興起，不要永遠丟棄我們！
- 你為何掩面，不顧我們所遭的苦難，和所受的欺壓？
- 我們的性命伏於塵土（墳墓）；
- 我們的肚腹緊貼地面（死亡）。
- 求你起來幫助我們！憑你的慈愛救贖我們！



## 基督的愛

- 使徒保羅曾引用本篇22節：「**我們為你的緣故終日被殺；人看我們如將宰的羊**」。保羅藉著這節經文，將信徒所面對的各樣困苦，轉變為信心偉大的宣告。保羅深信，無論我們遭遇甚麼，都無法使我們與基督的愛隔絕！

- **羅馬書 8:35-39**

- 誰能使我們與基督的愛隔絕呢？難道是患難嗎？是困苦嗎？是逼迫嗎？是飢餓嗎？是赤身露體嗎？是危險嗎？是刀劍嗎？如經上所記：「我們為你的緣故終日被殺；人看我們如將宰的羊。」然而，靠著愛我們的主，在这一切的事上已經得勝有餘了。
- 因為我深信無論是死，是生，是天使，是掌權的，是有能的，是現在的事，是將來的事，是高處的，是低處的，是別的受造之物，都不能叫我們與神的愛隔絕；這愛是在我們的主基督耶穌裡的。

## 第四十五篇 祂用喜樂油膏你！

- 介紹：這是一首罕見的「**君王娶親詩**」，喜氣洋洋。以色列的王要娶親了，娶的是外邦的公主。詩歌非常對稱，前後都有頌詞（1-2, 16-17節），中間分為兩段：先是對君王的讚美（3-9節），接著是對新婦的讚美（10-15節）。
- 這也是一首「**彌賽亞詩篇**」，6-7節被用來證實基督（來1:8-9）。

## A. 起首的頌詞，詩45:1-2

- （可拉後裔的訓誨詩，又是愛慕歌，交與伶長。調用百合花）
- 我心裡湧出美辭；（君王大婚之日，作者充當司禮，開口唱頌）
- 我論到我為王做的事，我的舌頭是快手筆。
- 你比世人更美，在你嘴裡滿有恩惠；（司禮對君王新郎說話）
- 所以神賜福給你，直到永遠。

## B. 讚美新郎，詩45:3-9

- 大能者啊，願你腰間佩刀，
- 大有榮耀和威嚴！（時至今日，有些君主國家辦婚禮，新郎仍然身著戎裝，腰間配刀）
- 為真理、謙卑、公義赫然坐車前往，無不得勝；
- 你的右手必顯明可畏的事。（君王是真理和公義的護衛者）
- 你的箭鋒快，射中王敵之心；
- 萬民仆倒在你以下。

## B. 讚美新郎，詩45:3-9

- 神啊，你的寶座是永永遠遠的；你的國權是正直的。
- 你喜愛公義，恨惡罪惡；所以神，就是你的神用喜樂油膏你，勝過膏你的同伴。（以上二節為希伯來書所引用）
- 你的衣服都有沒藥、沉香、肉桂的香氣；
- 象牙宮中有絲弦樂器的聲音使你歡喜。
- 有君王的女兒在你尊貴婦女之中；
- 王后佩戴俄斐金飾站在你右邊。

## C. 讚美新婦，詩45:10-15

- 女子啊，你要聽、要想、要側耳而聽！
- 不要記念你的民和你的父家，
- 王就羨慕你的美貌。
- 因為他是你的主，你當敬拜他（向他躬身）。
- 推羅的民必來送禮；
- 民中的富足人也必向你求恩。

## C. 讚美新婦，詩45:10-15

- 王女（新婦是一位公主，王的女兒）在宮裡極其榮華；
- 她的衣服是用金線繡的。
- 她要穿錦繡的衣服，被引到王前；
- 隨從她的陪伴童女，也要被帶到你面前。
- 她們要歡喜快樂被引導；
- 她們要進入王宮。



## D. 結尾的頌詞，詩45:16-17

- 你的子孫要接續你的列祖；
- 你要立他們在全地作王。
- 我必叫你的名被萬代記念，
- 所以萬民要永永遠遠稱謝你。（司禮向王說話，這些話的終極實現是在耶穌基督身上）

# 耶穌基督，神的兒子

## 希伯來書 1:1-9

- 神既在古時藉著眾先知多次多方的曉諭列祖，就在這末世藉著他兒子曉諭我們；又早已立他為承受萬有的，也曾藉著他創造諸世界。他是神榮耀所發的光輝，是神本體的真像，常用他權能的命令托住萬有。他洗淨了人的罪，就坐在高天至大者的右邊……
- 論到子卻說：「神啊，你的寶座是永永遠遠的；你的國權是正直的。你喜愛公義，恨惡罪惡；所以神，就是你的神，用喜樂油膏你，勝過膏你的同伴。」

## 第四十六篇 不動搖的城

- **介紹**：詩篇46-48被歸類為「錫安詩」，內容是讚美耶和華在錫安作王。耶路撒冷位於錫安山上，因為神的聖殿在城中，有神同在，所以耶路撒冷是「必不動搖的城」。這是一首充滿信心的詩歌：神的同在帶來平安，雖然大地改變，高山顫抖，耶和華卻是我們的避難所，我們必不動搖！當年馬丁路德提出宗教改革，四面受敵，根據此篇做了「上主是我堅固保障」一歌，成為宗教改革的戰歌（Battle Hymn of the Reformation）。
- **結構**：分為二段，第七節與十一節完全相同，是副歌，強調全詩的主題：萬軍之耶和華與我們同在；雅各的神是我們的避難所！

## A. 神同在之福，詩46:1-7

### 信心的宣告，1-3節

- 神是我們的避難所，是我們的力量，
- 是我們在患難中隨時的幫助！
- 所以地雖改變，山雖搖動到海心，
- 其中的水雖匉匉（音烹轟）翻騰，
- 山雖因海漲而戰抖，我們也不害怕。〔細拉〕

## A. 神同在之福，詩46:1-7

- 這首詩以信心的宣告開始，態度非常積極，有一種「天塌下來也不害怕」的氣概。世上最不改變的是大地，最不動搖的是高山，最可怕的是洶湧的海浪。災難來臨，如同一波波洶湧的巨浪打來，甚至高山搖動，大地改變，就算那樣，我們也不害怕！為什麼不害怕？因為耶和華是我們的避難所，我們投靠他，就必平安穩固。
- 此詩氣勢雄偉，以「地」、「山」、「海」來形容災難的程度，藉以彰顯在主裡的平安。

## A. 神同在之福，詩46:1-7

### 神同在之福，4-7節

- 有一道河，這河的分汊，使神的城歡喜；
- 這城，就是至高者居住的聖所。
- 神在其中，城必不動搖；到天一亮，神必幫助這城。
- 外邦喧嚷，列國動搖。神發聲，地便融化。
- 萬軍之耶和華與我們同在；雅各的神是我們的避難所！細拉

## A. 神同在之福，詩46:1-7

- 耶路撒冷是「神的城」，其中有聖殿，它的存在代表著神願意與人同在。「神與人同在」是聖經的主題，舊約以「會幕」及「耶路撒冷」來表達這項真理，具體的實現則是耶穌基督（以馬內利）。
- 有神同在就有祝福，「河」就是神的祝福。河帶來生命，河水流經之處，萬物滋生。如同多道的河水流經伊甸園，「河的分汊」（多道河水）也流經神的城，使神的城因蒙福而歡喜。神必幫助自己的城，大地和高山會動搖，這城卻必不動搖。

## A. 神同在之福，詩46:1-7

- 城中聽到兩個聲音，一個是外邦的「喧嚷之聲」，一個是「神發聲」。「神發聲」代表神行使主權，神一發聲可以創造天地，也可以「使地熔化」。「外邦喧嚷，列國動搖」，是因為神行使了主權。這裡有一個對比：神的城沒有動搖，攻擊神之城的列國卻大大動搖。
- 前面提過，此詩的第七節與十一節完全相同，是每一段結束時的副歌，強調全詩的主題。



## B. 要知道耶和華是神，詩46:8-11

- 你們來看耶和華的作為，看他使地怎樣荒涼。
- 他止息刀兵，直到地極；他折弓、斷槍，把戰車焚燒在火中。
- 你們要休息，要知道我是神！（*Be still, and know that I am God.*）
- 我必在外邦中被尊崇，在遍地上也被尊崇。
- 萬軍之耶和華與我們同在；
- 雅各的神是我們的避難所。

## B. 要知道耶和華是神，詩46:8-11

- 耶和華的作為有二，一是「使地荒涼」，二是「止息刀兵」。「使地荒涼」是審判，「止息刀兵」是和平，和平之前先有審判。戰敗的國家萬事俱廢，土地荒涼；耶和華對列邦的審判，就是使他們的地荒涼。止息刀兵的方法，是「折弓、斷槍」，也就是強迫繳械，以武力使對方屈服。列邦和萬民不肯自動歸順真神，神以大力止息刀兵，帶來和平。
- 「你們要休息」，「休息」就是「靜止」或「不動」。惡人不要輕舉妄動，要知道耶和華是神。信徒要在主裡安息，要知道神已掌權。神是全地的主，他的名不僅在以色列受到敬畏，並且在「外邦中」和「遍地上」也被尊崇。

- 詩篇 46:10，在我家掛了三十多年



Be Still  
& Know  
that I am God.  
Psalm 46:10

## 第四十七篇 神作王

- 介紹：此詩屬於「**耶和華作王詩**」（參考詩篇92-100篇），有節慶的氣氛，慶賀耶和華君臨天下，統治萬邦。
- 「**耶和華作王**」是一個重要的真理，代表神的權柄，也代表神的恩典。我們所信的神是「**普天下的主**」，有統治天下的權柄。神作王之處也是神的國度所在之處，能夠進入神的國度是莫大的恩典。

## 第四十七篇 神作王

- 從時間上來說，「**耶和華作王**」是一個宣告，也是一個預告。對當時來說這是一個宣告，宣告以色列的神是「**治理全地的大君王**」，神的百姓應當歡喜快樂。對未來而言這是一個預告，預告耶穌基督是「**萬王之王，萬主之主**」（啟19:16），信徒將要與基督一同作王（啟20:6）。
- **結構**：分為三段。第一段，君臨天下，1-4節。第二段，慶賀他為王，5-7節。第三段，萬民之福，8-9節。

## A. 君臨天下，詩47:1-4

- 萬民哪，你們都要拍掌，要用誇勝的聲音向神呼喊！
- 因為耶和華至高者是可畏的，他是治理全地的大君王。
- 他叫萬民服在我們以下，又叫列邦服在我們腳下。
- 他為我們選擇產業（應許之地），就是他所愛之雅各的榮耀。〔細拉〕

## A. 君臨天下，詩47:1-4

- 這是一首慶典詩歌（可能是住棚節），有歡樂的氣氛，一開始就呼召萬民「拍掌」，「呼喊」，慶賀耶和華作王。「耶和華作王」是一個重要的真理，並非「列邦自有國神在此」，而是「耶和華一神統治萬邦」。信徒當知道，我們的神是獨一的主，他的權柄普及天下，所以單要敬畏他。
- 以色列是「神所愛之雅各」，能夠做神的子民，不是出於自己的功勞，而是神恩典的揀選。

## A. 君臨天下，詩47:1-4

- 神的子民有福了，神在兩方面向他們施恩：一是使他們得勝（他叫萬民服在我們以下），二是為他們預備土地（他為我們選擇產業）。
- 以色列人出埃及之後，神幫助他們沿路打敗敵人，使他們得勝。神又揀選了迦南美地做他們的產業，為他們預備了土地。同樣的，基督徒也會經歷到這兩項神的恩典：耶穌基督使我們在生活中得勝，並使我們在地上安然居住。我們也當慶賀基督作王，做他忠心的子民。



## B. 慶賀他為王，詩47:5-7

- 神上升，有喊聲相送；
- 耶和華上升，有角聲相送。
- 你們要向神歌頌，歌頌！
- 向我們王歌頌，歌頌！
- 因為神是全地的王，
- 你們要用悟性歌頌！

## B. 慶賀他為王，詩47:5-7

- 耶和華作王，神的百姓歡喜快樂，所以有「喊聲」、「角聲」、以及歌頌的聲音。基督徒敬拜神，應當心中歡喜，要「聲音洪亮」（詩3:3），大聲讚美他。歌頌的時候「要用悟性歌頌」，並非只用感性，而是要明白自己所唱的，用悟性唱出來。
- 「神上升」，可能是當初大衛迎約櫃入耶路撒冷，從山下抬上來。約櫃步步高升，百姓沿途歡呼。在敬拜主的過程中，神也在信徒的心目中不斷高升。傳統上，教會以這首詩來慶祝基督升天。

## C. 萬民之福，詩47:8-9

- 神作王治理萬國，神坐在他的聖寶座上。
- 列邦的君王聚集，要作亞伯拉罕之神的民；
- 因為世界的盾牌（君王）是屬神的，他為至高。

## C. 萬民之福，詩47:8-9

- 這首詩的結尾稱頌神國度的廣闊，以及他寶座的崇高。神愛世人，並非只愛猶太人。神作王治理萬國，並非只是以色列一國。神的國度有來自「**各國各族各民各方**」的人（啟7:9），因為神的心意本是如此。
- 「**列邦的君王聚集，要作亞伯拉罕之神的民**」，神當初揀選亞伯拉罕的目的，就是要使「**地上的萬族都因你得福**」（創12:3）。「**盾牌**」也可譯為「**君王**」，世上的掌權者都臣屬於神。

## C. 萬民之福，詩47:8-9

- 「他為至高」描述神的地位，也稱頌他的恩典。「為至高」有「被舉起」的意思，耶穌說：「我若從地上被舉起來，就要吸引萬人來歸我」（約12:32）。耶穌在十字架上被舉起，導致萬民得以成為「亞伯拉罕之神的民」，這是「耶和華作王」的終極實現。

## 第四十八篇 神必堅立這城，直到永遠！

- **介紹**：此詩為典型的「錫安詩」，慶賀耶和華在錫安山作王，統治「北、東、南、西」四方，屬於詩篇46-48這個「錫安詩群」的第三首。耶路撒冷因為有神同在，極為堅固，敵人無法攻下。
- **結構**：此詩以第八節為中心，是a-b-b-a的格局，相當對稱。作者極富巧思，將四個方位藏在詩中。前半部明言「北、東」，後半部暗藏「南、西」（右、後），強調神的主權行遍天下，對錫安的保護是全方位的。

## A. 讚美耶和華，錫安之神！詩48:1

- （可拉後裔的詩歌）
- 耶和華本為大！
- 在我們神的城中，
- 在他的聖山上，
- 該受大讚美！

## B. 居北面之華美兮，引東風而破敵，詩48:1-7

- 錫安山大君王的城，在北面居高華美，為全地所喜悅。
- 神在其宮中，自顯為避難所。
- 看哪，眾王會合，一同經過。
- 他們見了這城就驚奇喪膽，急忙逃跑。
- 他們在那裡被戰兢疼痛抓住，好像產難的婦人一樣。
- 神啊，你用東風打破他施的船隻。



## B'. 掌南方之公義兮，傳西裔而自強！詩48:9-13

- 神啊，我們在你的殿中想念你的慈愛。
- 神啊，你受的讚美正與你的名相稱，直到地極！
- 你的右手（南）滿了公義。
- 因你的判斷，錫安山應當歡喜，猶大的城邑應當快樂。
- 你們當周遊錫安，四圍旋繞，數點城樓，
- 細看他的外郭，察看他的宮殿，為要傳說到後代（西）。

## A'. 讚美耶和華，錫安之城，詩48:14

- 因為這神永永遠遠為我們的神；
- 他必作我們引路的，直到死時（**末了**）！

## 新耶路撒冷，錫安的終極實現

- 你們乃是來到錫安山，永生神的城邑，就是**天上的耶路撒冷**。那裡有千萬的天使，有名錄在「天上諸長子之會，所共聚的總會」。有審判眾人的神，和被成全之義人的靈魂，並新約的中保耶穌，以及所灑的血。（來12:22-24）
- 我又看見一個新天新地；因為先前的天地已經過去了，海也不再有了。我又看見**聖城新耶路撒冷**由神那裡從天而降，預備好了，就如新婦妝飾整齊，等候丈夫。（啟21:1-2）

## 新耶路撒冷，錫安的終極實現

- 正如真正的受膏者（彌賽亞）不是大衛，而是耶穌基督（約1:41）；真正的選民不是屬肉體的以色列人，而是屬靈的以色列人（羅2:28-29；拉3:7-9）；真正的錫安，永生神的城邑，也不是地上的耶路撒冷，而是天上的耶路撒冷。（來12:22）
- 「神在其中，城必不動搖」（詩46:5），事實上，地上的耶路撒冷曾經多次動搖，被敵人攻陷了好幾次。巴比倫王尼布甲尼撒就曾攻陷耶路撒冷，滅亡猶大國；耶穌也告訴門徒，耶路撒冷將被羅馬毀滅，連聖殿都「沒有一塊石頭留在石頭上不被拆除了！」（太24:2）

## 新耶路撒冷，錫安的終極實現

- 「錫安山大君王的城，在北面居高華美，為全地所喜悅」（詩48:2），這句話的終極實現是在新耶路撒冷：「列國要在城的光裡行走；地上的君王必將自己的榮耀歸與那城。」（啟21:24）
- 因耶穌基督的救贖，信主的人將在新耶路撒冷居住，神要在城中設立寶座，親自做他們的神，他們要做神的子民。（啟21:3）