



詩歌書讀經 #6 約伯記 41-42; 詩篇 1-8

Bible Reading Class 王文堂牧師

讀經班的君子協定

榮譽制度，君子自重，對神誠實

三項務必遵守、不可妥協的規矩：

1. 每周讀完進度
2. 每周看完教學視頻
3. 每周做完隨堂測驗 (closed book)

讀經班的網站

- 讀經班的網址：
 - biblereadingclass.com
 - pastorwarrenwang.com
- 教學視頻、錄音、講義，每週六上午八時（洛杉磯時間）刊登。

讀經班的金句

- 聖經都是神所默示的，於教訓、督責、使人歸正、教導人學義都是有益的，叫屬神的人得以完全，預備行各樣的善事。（提後 3:16-17）
- All Scripture is God-breathed and is useful for teaching, rebuking, correcting and training in righteousness, so that the servant of God may be thoroughly equipped for every good work. (2 Tim. 3:16-17)

A man with a backpack is walking away from the viewer on a dirt path that leads towards a large wooden cross in a vast, green field. The scene is set during sunset or sunrise, with a bright sun low on the horizon, casting a long shadow of the man and the cross. The sky is filled with soft, golden light and scattered clouds. The overall mood is peaceful and contemplative.

研讀聖經，與神同行 一個屬靈的旅程

- 願你以敬虔的心研讀神的話語，行在祂的旨意當中！
- 願主的道興旺，主將得救的人加給教會！
- 願主賜福你讀經的日子！

百日讚美



你們要讚美耶和華！

- (命令) 你們要讚美耶和華 (哈利路亞) ！
- (地點) 在神的聖所讚美他！在他顯能力的穹蒼讚美他！
- (原因) 要因他大能的作為讚美他，按著他極美的大德讚美他！
- (方法) 要用角聲讚美他，鼓瑟彈琴讚美他！
- (方法) 擊鼓跳舞讚美他！用絲弦的樂器和簫的聲音讚美他！
- (方法) 用大響的鈸讚美他！用高聲的鈸讚美他！
- (對象) 凡有氣息的都要讚美耶和華！
- (命令) 你們要讚美耶和華 (哈利路亞) ！ (詩150:1-6)

藉著詩篇讚美神

- 讀經班開始讀詩篇了，每周十篇，共十五周，一百五十篇。
- 藉著詩篇來讚美神：
 1. 按照進度每日讀兩篇詩篇，默想其中的意義（因為每篇很短，只有幾節，可多讀幾次，用中文讀，用英文讀，用不同的版本讀。遇到喜歡的經句，有感動的經句，也可以背下來，仔細默想，將神的話語存放在心中）
 2. 唱兩首讚美詩（自選）
 3. 禱告



約伯記 29-41 章：三段獨白

約伯，以利戶，神的三段獨白

約伯記大綱

一、序曲：1-2章

二、主體：3-41章

1. 三輪對白（3-27章）

- 1) 第一輪對白：約伯與以利法，比勒達，瑣法
- 2) 第二輪對白：約伯與以利法，比勒達，瑣法
- 3) 第三輪對白：約伯與以利法，比勒達

2. 中場：智慧何處尋？（28章）

3. 三段獨白（29-41章）

- 1) 第一段獨白：約伯的訴冤
- 2) 第二段獨白：以利戶的「正義之聲」
- 3) 第三段獨白：神的宣告

三、尾聲：42章

神第二次宣告

- 神對約伯說話的時候，就像是牽著約伯的手，倘佯於大自然的教室。神指著自然界的各種奇妙現象問約伯：「約伯，你知道嗎？」約伯卻連一個都不能回答。
- 最後，神又指著兩個最奇妙的生物，一個是陸上的巨獸「比希摩」，一個是水中的巨獸「拉維單」，將它們的奇妙之處一一說給約伯聽。

20. 拉維單 (לִיָּתָן, Leviathan)：中文譯為「**鱷魚**」（有人說是鯨魚，有人說是龍，也有人說是海怪），是一種比「**比希摩**」更可怕的水中巨獸。

- 論到鱷魚的肢體和其大力，並美好的骨骼，我不能緘默不言……
- 牠以鐵為乾草，以銅為爛木；
- 箭不能恐嚇牠使牠逃避，彈石在牠看為碎秸；
- 棍棒算為禾秸，牠嗤笑短槍「颯」的響聲。

20. 拉維單 (לוֹיִתָן, Leviathan)

- 牠肚腹下如尖瓦片，牠如釘耙經過淤泥；
- 牠使深淵開滾如鍋，使洋海如鍋中的膏油；
- 牠行的路隨後發光，令人想深淵如同白髮（一條條白泡沫）。
- 在地上沒有像牠造的那樣，無所懼怕。
- 凡高大的，牠無不藐視；牠在驕傲的水族上作王。

約伯第二次回答

- 神說完之後，約伯完全降服了。這次受苦整個的過程，使他更進一步經歷到了神的同在，從「風聞有你」的階段，來到了「親眼見你」的信心美地。
- 我從前風聞有你，現在親眼看見你。
- 因此我厭惡自己，在塵土和爐灰中懊悔。



約伯記 41 章：尾聲



神的判決

- 約伯與三友經過長篇的爭論，至終無法達成共識。他們爭論的主題是「從約伯的苦難來看神的作為」，說了這麼多，其實都是在議論神。既然各人對神的看法不同，那麼誰說的才對？神自親自出來公布答案，他說：**三友議論神，不如約伯說的是！**
- 耶和華對約伯說話以後，就對提幔人以利法說：
- 「我的怒氣向你和你兩個朋友發作，
- 因為你們議論我，不如我的僕人約伯說的是。」（伯42:7）

人的反應

- 神對約伯的三個朋友不滿，於是吩咐他們去請約伯為他們祈禱，「**我因悅納他，就不按你們的愚妄辦你們。**」（伯42:8）
- 這是非常有意義的吩咐：神將「**和好**」放在「**赦免**」和「**祝福**」之先，值得信徒注意！
- 於是，約伯為三友祈禱，使雙方得以和好，三友蒙神赦免，約伯蒙神悅納，並得到雙倍的祝福。

1. **三友**：為自己獻上七隻公牛和七隻公羊為燔祭，並請約伯代禱
2. **約伯**：為他的朋友祈禱，使朋友蒙赦免，自己得祝福
 - 約伯為他的朋友祈禱，耶和華就使約伯從苦境轉回，
 - 並且耶和華賜給他的比他從前所有的加倍。（伯42:10）

加倍的祝福

- 苦難之後約伯得到雙倍的祝福
 1. **牲畜**：苦難之後的牲畜，是苦難之前的兩倍
 - a. 羊：之前 7,000，之後 14,000
 - b. 駱駝：之前 3,000，之後 6,000
 - c. 牛：之前 500，之後 1,000
 - d. 母驢：之前 500，之後 1,000

2. 兒女

- a. 之前7男3女，之後7男3女（有人這樣解釋：天上10人，地上10人，約伯共有兒女20人）
- b. 三個女兒：特別提到她們的名字，三女極其美貌，在弟兄之中得產業（表示她們具有兒子的地位）。

- 3. **歲數**：苦難之後，約伯又活了140歲（有人根據「加倍的祝福」猜測，苦難來臨之時約伯是70歲，然而這只是個猜測）。



經歷神

我從前風聞有你，現在親眼看見你。（伯42:5）

- 約伯這句話，道出了基督徒的共同心願。我們都盼望能夠經歷神，不但「風聞有你」，而且還要「親眼看見你」。如何才能獲得這種切實的屬靈經歷？根據約伯記有以下四點：
 1. 經歷神的起點
 2. 經歷神的態度
 3. 經歷神的考驗
 4. 經歷神的進程

1. 經歷神的起點

- A. 若要經歷神，神必須存在：約伯記一開始就讓人看到天上的二幕（「神的眾子」在祂面前侍立。註：聖經二次提到「sons of God」，一次在創世記六章，一次在約伯記一、二章），將屬靈的領域清清楚楚地呈現在人的面前。若要經歷神，神必須是一個可經歷的實體，祂必須存在。
- 古今中外，自有人類以來就有對神的敬拜。對信者來說，神是一個實體，絕非幻覺。因為屬靈領域是真實的，而且比物質領域更真實、更長久，歷代以來才有這麼多人經歷到神。

1. 經歷神的起點

- B. 若要經歷神，人必須相信：聖經說：「**到神面前來的人，必須信有神。**」（來11:6）信心將人帶進屬靈的領域，這是接觸神的唯一方法。
- 約伯極有理性，也極有感性，整本約伯記將他的思想和情緒表達得淋漓盡致。即便如此，真正使約伯經歷到神的卻不是他的理性或感性，而是他對神的信心。

2. 經歷神的態度

- A. 敬畏神：若要經歷神，就必須親近神（你不能一面遠離神，一面又想經歷他）。若要親近神，就必須與神同行。若要與神同行，就必須謙卑（存謙卑的心與你的神同行，彌6:8）。驕傲自大的人不能與神同行（因為神阻擋驕傲的人，賜恩給謙卑的人，彼前5:5）。
- 謙卑與神同行的結果就是敬畏神。約伯向來敬畏神，因此經歷到神。

2. 經歷神的態度

B. 遠離惡：打個比方，我若想和一個愛乾淨的人做朋友，自己就不能骯髒污穢，否則這份友誼很難維持下去。

- 同樣的，因為神是聖潔的，罪是污穢的，我們若想經歷神，就不能親近惡事。約伯「**敬畏神，遠離惡事**」，因此他經歷到神。
- 智慧的篇章（伯28章）的結語說：**敬畏神就是智慧，遠離惡就是聰明**。能夠經歷神的人，也是最有智慧的人。

3. 經歷神的考驗

- A. 順境的考驗：約伯非常蒙福，他的財產很多，地位也很高，「**在東方人中為至大**」。約伯雖然蒙福，對神卻一直恭敬敬畏，不改初衷。
- 弟兄姊妹，在信主的過程中你會受到考驗，最微妙的考驗（往往也是最困難的考驗）是順境的考驗。摩西警告以色列人：「**恐怕你吃得飽足，建造美好的房屋居住，你的牛羊加多，你的金銀增添，並你所有的全都加增，你就心高氣傲，忘記耶和華你的神！**」（申8:12-14）許多人貧困之時謙卑愛主，與神親近；蒙福之後心高氣傲，反倒遠離神。蒙福者自斷於萬福之源，實屬可惜！

3. 經歷神的考驗

B. 逆境的考驗：約伯遭受極大的苦難，卻一直沒有離棄神。他說：

「我赤身出於母胎，也必赤身歸回；賞賜的是耶和華，收取的也是耶和華。耶和華的名是應當稱頌的。」在这一切的事上約伯並不犯罪，也不以神為愚妄。（伯1:21-22）

- 約伯遭受極大的冤屈。他曾呼冤，和朋友辯論，甚至大聲質問神，卻一直沒有離棄神。
- 信主者有蒙福之日，也有受苦之時。蒙福日要感恩，受苦時要忍耐（約伯的忍耐，雅5:11）。莫灰心，更莫離棄神。約伯通過了苦難的考驗，因此更加蒙福，也更加認識神。

4. 經歷神的進程

- A. 「風聞」的階段：信心不是死的，而是活的。對神的經歷不是停滯的，而是有進程的。約伯對神說：「我從前風聞有你，現在親眼看見你。因此我厭惡自己，在塵土和爐灰中懊悔。」
- 約伯用「風聞」來描寫過去對神的認識，用「親眼看見」來描寫如今的認識。歷經苦難之後，神不但未曾變得模糊，反倒更加真實。過去約伯也信神，他說「風聞」，並不表示他過去信得很迷糊。約伯的教義相當純正，生活也十分敬虔。但與苦難之後對神的認識相比，過去只能算是「風聞」而已。

4. 經歷神的進程

B. 「眼見」的階段：若「風聞」是「相信有神」，「眼見」就是「篤信不疑」。若「風聞」是「未經考驗的信心」，「眼見」就是「經過考驗的信心」。

- 神考驗他的兒女，如同匠人煉金，越煉越精純，越煉越寶貴。親愛的弟兄姊妹，我們每個人的信心都會經過考驗，有順境的考驗，也有逆境的考驗。每通過一次考驗，你的信心更加堅固，上帝更加真實，生活也更加蒙福！

有關讚美的七件事

Bible Reading Class 王文堂牧師

主題：基督徒與讚美

- 詩篇的主題是「讚美」，這是對基督徒最有益的活動。你若想要過一個健康、活潑、樂觀而有力的基督徒生活，就必須操練讚美。
- 詩篇是最好的「讚美教課書」，充滿了讚美神的話。有時基督徒對「讚美神」感到為難：不是不願讚美，而是不知如何讚美？禱告，大家都會。一說到讚美，卻往往不知如何開口？此時最好的做法就是研讀詩篇。不但研究，而且誦讀。有心中的默想，有口中的朗誦。一面研讀詩篇，一面練習讚美神！

前言：本位的讚美

- 本位與本分：基督徒（以色列）的本位是「**受造者**」和「**蒙救贖者**」；基督徒的本分是站在自己的雙重本位上讚美神。

1. 受造者的讚美

- 我觀看你指頭所造的天，並你所陳設的月亮星宿，
- 便說：人算什麼，你竟顧念他？世人算什麼，你竟眷顧他？
- 你叫他比天使微小一點，並賜他榮耀尊貴為冠冕。（詩8:3-5）

前言：本位的讚美

2. 蒙救贖者的讚美

- 耶和華，我的力量啊，我愛你！
- 耶和華是我的巖石，我的山寨，我的救主，我的神，我的磐石，我所投靠的。他是我的盾牌，是拯救我的角，是我的高臺。
- 我要求告當讚美的耶和華；這樣我必從仇敵手中被救出來……
- 他從高天伸手抓住我，把我從大水中拉上來……
- 你把你的救恩給我作盾牌；你的右手扶持我；你的溫和使我為大。
(詩18:1-3,16,35)

有關讚美的七件事

- 一、讚美是神的心意
- 二、讚美是最有益的屬靈活動
- 三、讚美使你從看自己轉為看神
- 四、讚美「神所是的」和「神所做的」
- 五、讚美發自信心，也培養信心
- 六、讚美不是靠感覺，而是靠意志
- 七、讚美使你得勝

一、讚美是神的心意

- 「讚美」不是人的發明，而是神的心意。讚美並非來自教會的傳統，也不是近代「敬拜讚美運動」的產物。讚美一直都是神的心意，從舊約到新約，整本聖經充滿了對神的讚美。
- 摩西過紅海之後就讚美神，說：「這是我的神，我要讚美他！是我父親的神，我要尊崇他！」（出15:2）啟示錄描述在末日審判之前，天上的寶座先發出聲音，說：「神的眾僕人哪，凡敬畏他的，無論大小，都要讚美我們的神！」（啟19:5）

一、讚美是神的心意

- 詩篇的主題是「讚美」，記載了人在各種情況之下（多時是在困苦之中）對神的讚美。詩篇以「哈利路亞！」總結全書，「哈利路亞！」翻出來就是「你們要讚美耶和華！」
- 耶穌非常肯定讚美的價值。耶穌騎著驢駒進耶路撒冷之時，眾門徒因所見到的一切都歡樂起來，「大聲讚美神，說：奉主名來的王是應當稱頌的！在天上和平；在至高之處有榮光。」

一、讚美是神的心意

- 法利賽人聽到門徒的讚美，向耶穌抗議：「夫子，責備你的門徒吧！」耶穌如何回答？他說：「我告訴你們，若是他們閉口不說，這些石頭必要呼叫起來。」（路19:37-40）耶穌以最強烈的語氣，肯定了讚美的價值：人若不讚美主，連石頭都要發出讚美的呼聲！
- 詩篇說：「但你是聖潔的，是用以色列的讚美為寶座的。」（詩22:3）「以色列」代表「神的子民」，也就是古今中外信主的人。耶和華在信徒的讚美之上設立他的寶座，表示神悅納我們的讚美，神要我們讚美他！

二、讚美是最有益的屬靈活動

- 有神的地方就有讚美。聖經以兩個地方來說明這一點，一個是地上的聖殿，一個是天上的寶座。
 1. **地上的聖殿**：神的僕人在聖殿讚美他：「你們要讚美耶和華！你們要讚美耶和華的名！耶和華的僕人站在耶和華殿中，站在我們神殿院中的，你們要讚美他！」（詩135:1-2）
 2. **天上的寶座**：一切被造之物環繞著天上的寶座讚美神：「我又聽見在天上、地上、地底下、滄海裡和天地間一切所有被造之物都說：「但願頌讚、尊貴、榮耀、權勢都歸給坐寶座的和羔羊，直到永永遠遠！」（啟5:13）

二、讚美是最有益的屬靈活動

- 神為什麼要我們讚美他？是為了神的好處，還是為了我們的好處？約伯記中以利戶的一個論點，若正確使用，可以幫助我們想通這個道理。以利戶說：「你若犯罪，能使神受何害呢？你若公義，還能加增他什麼呢？你的過惡或能害你這類的人，你的公義或能叫世人得益處。」（伯35:6-8）
- 這個論點是說：「人若做壞事，不能害到神，只能害到人；人若做好事，不能使神得到好處，只能使人得到好處。」

二、讚美是最有益的屬靈活動

- 讚美是人所做的「好事」，做這件事對誰有好處？答案是，對讚美者自己有好處！神愛我們，他叫我們所做的事，必定是於我們有益的，包括讚美在內。
- **一個必須牢記的觀念**：神已有無比的榮耀！你去讚美神，不能增添神一分的榮耀，卻能使自己大大蒙福。你去日光之下讚美日光，不能增加日光的亮度，自己卻得到了日光的好處。

二、讚美是最有益的屬靈活動

- 讚美是最有益的屬靈活動，益處超過禱告。讚美的時候，你的靈與神溝通，你的心情快樂，你的身體也更加健康。
- 聖經常將「喜樂與能力」和讚美連在一起。「讚美」在本質上是喜樂的。有哀哭的禱告和愁苦的禱告，卻沒有哀哭的讚美和愁苦的讚美。就算讚美之前是愁苦的，在讚美的時候也變為喜樂了。
- 有喜樂就有力量，因為「靠耶和華而得的喜樂是你們的力量」（尼8:10）。讚美是神賜福的管道，使讚美的你身、心、靈得益。

三、讚美使你轉眼看神

- 平時我們都在想自己的事，讚美的時候我們從想自己轉為想神。所謂「想神」，就是「屏除雜念，專注於神」，也就是聖經所說的「我們的眼目單仰望你」（代下20:12）。
- 專注於神使你能夠「瞻仰他的榮美」（詩27:4）。當我們看自己或環境的時候，常會感到憂慮。「瞻仰神」使我們得以從新的亮光來看事情，心中因此得到平安：「耶和華是我的亮光，我的拯救，我還怕誰呢？」（詩27:1）

三、讚美使你轉眼看神

- 大衛歷經困苦，卻寫出最多、最美的詩篇。從大衛的詩中常可看到他心情的轉變，詩篇十三篇就是一個很好的例子。
- 開始的時候大衛很愁苦，他說：「我心裡籌算，終日愁苦要到幾時呢？我的仇敵升高壓制我要到幾時呢？」（詩13:2）。可是很奇妙，不久之後大衛的心情改變了，他說：「但我倚靠你的慈愛，我的心因你的救恩快樂。我要向耶和華歌唱，因他用厚恩待我。」（詩13:5-6）

三、讚美使你轉眼看神

- 大衛愁苦，因為他看到了仇敵；大衛喜樂，因為他看到了神。看環境大衛感到很絕望，一旦看到了神，大衛就看到了盼望，心情也轉為喜樂。
- 另一個例子，就是耶穌門徒的轉變。門徒與主耶穌同舟，遇到了風浪，非常驚惶害怕。主耶穌斥責風和海，風浪就平靜了（可4:35-41）。門徒看到風浪就害怕，轉眼看主，因此而有平安。
- 弟兄姊妹，你當讚美主！讚美主使我們轉眼望主，即使面對人生的風浪也不害怕。

四、讚美「神所是的」和「神所做的」

- 讚美之所以是讚美，並非因為它的形式，而是因為它的內容。「唱詩」是讚美的一種方式，但「讚美」並非僅限於「唱詩」。
- 「讚美」的定義就是聖經所說的「將耶和華當得的榮耀歸給他！」一個誠心歸榮耀給神的人，可自由選擇讚美的方式。你可以唱詩，可以禱告，也可以用言語來稱頌神。
- 讚美神不可空泛，必須有具體的內容。1. 我們根據「神所是的」，也就是神的屬性來讚美他。2. 我們「神所做的」，也就是神的作為來讚美他。

四、讚美「神所是的」和「神所做的」

1. 針對神的屬性來讚美他：「你們要讚美耶和華！要稱謝耶和華，因他本為善，他的慈愛永遠長存！」（詩篇106:1）。神是良善的，永恆的，信實的，慈愛的，大能的，智慧的，公義的，聖潔的，不變的……因此我要讚美他！
2. 針對神的作為來讚美他：「要因他大能的作為讚美他，按著他極美的大德讚美他。」（詩150:2）神創造天地，也創造了我；拯救世人，也拯救了我；他垂聽我的禱告，救我脫離危險，供應我的需要，看顧我的家人，賜下他寶貴的話語……因此我要讚美他！

五、讚美發自信心，也培養信心

- 讚美者必須具備基本的信心。聖經說：「人非有信，就不能得神的喜悅；因為到神面前來的人，必須信有神，且信他賞賜那尋求他的人。」（來11:6）聖經又說：「弟兄們，我們既因耶穌的血，得以坦然進入至聖所，是藉著他給我們開了一條又新又活的路，從幔子經過，這幔子就是他的身體。」（來10:19-20）
- 這兩節經文告訴我們，讚美者必須具備兩個基本信念：第一，神是存在的。第二，耶穌基督是通往神的道路。有這兩個信念的人，才能來到神的面前讚美他。

五、讚美發自信心，也培養信心

- 讚美是信心的活動，時常讚美神能使你的信心增長。正如經常運動能使你的身體強健，經常讚美也能使你的信心強健。
- 我們的自然傾向是看環境和看人，越看信心越軟弱。讚美迫使我們轉眼看神，越看神你的就信心就越堅固。這種「目標的轉移」不會自動發生，必須藉著屬靈的操練才可得著。讚美就是這個操練。

六、讚美不是靠感覺，而是靠意志

- 讚美神是信徒的權力，也是信徒的義務。你要行使這個權力，也要盡上這個義務。讚美神是意志性的行動，即使不想讚美，也要吩咐自己的心去讚美！人的情緒會起伏，若每次都要等到心情好時才去讚美神，你永遠都無法做一個讚美者。
- 詩篇作者深知讚美的秘訣，當心中憂悶之時，他就吩咐自己的心讚美神：「我的心哪，你為何憂悶？為何在我裡面煩躁？應當仰望神，因我還要稱讚他！他是我臉上的光榮，是我的神。」（詩43:5）

六、讚美不是靠感覺，而是靠意志

- 新約聖經記載了一個寶貴的例子：保羅和西拉在腓立比宣教的時候，被官府捉拿，用棍打了之後關在牢裡，兩腳還上了木狗。兩位使徒渾身疼痛，被關在一個陌生的地方，生死未卜，本該心情十分沮喪，卻唱詩讚美神：「約在半夜，保羅和西拉禱告唱詩讚美神，眾囚犯也側耳而聽。」（徒16:22-25）
- 使徒深知讚美的秘訣。保羅和西拉克克服了惡劣環境和不安的情緒，在最不可能的情況之下唱出了讚美的歌聲。

七、讚美帶來得勝

- 情況越困難，越需要讚美神。有時弟兄姊妹來找我，他們遇到很大的難處，很著急也很憂慮。我除了為他們禱告之外，常會加上一句：
「你家裡有沒有詩歌本？有的話，選一首讚美神的詩來唱！」
- 不是別的詩，而是讚美詩，因他們此時最需要的就是讚美神！若是自己讚美不出來，那就藉著一些詩歌來讚美。讚美神使你轉眼望神，從憂慮改為信靠。信靠神神就動工，使你有能力勝過難處。

七、讚美帶來得勝

- 有一次，「**摩押人、亞捫人、西珥山人**」三國聯軍來攻打約沙法王。約沙法王一籌莫展，只得來到神的面前仰望。仰望神就得到神的話語，知道了應當如何行。於是約沙法王派了一隊詩班，穿上聖潔的禮服，一面唱詩讚美神，一面朝著敵人的大軍走去。
- 正當詩班讚美之時，神開始作工：「**眾人方唱歌讚美的時候，耶和華就派伏兵擊殺那來攻擊猶大人的亞捫人、摩押人和西珥山人，他們就被打敗了。**」（代下20:22）讚美神使約沙法王得到勝利！

七、讚美帶來得勝

- 保羅和西拉在獄中唱詩讚美神，「忽然地大震動，甚至監牢的地基都搖動了，監門立刻全開，眾囚犯的鎖鏈也都鬆開了。」（徒16:25-26）讚美神使保羅和西拉脫離了網綁。
- 弟兄姊妹，願你讀詩篇的期間過一個讚美神的生活，因此而信心堅固，身心靈蒙福，並在生活中經常得勝！

Psalms

詩篇簡介

Bible Reading Class 王文堂牧師

詩篇的名稱

1. 原文（希伯來文）書名：**tehillim**，意思是「讚美」。
2. 七十士譯本（希臘文的舊約譯本）書名：**psalms** or **psalter**，意思是「絲弦的樂器 **stringed instruments**」。
3. 中文聖經譯為「詩篇」，英文聖經則襲用「**psalms**」之名。
4. 從內容來看，本書是詩篇。從目的來看，本書是讚美神。從使用來看，歷代聖徒常將詩篇配上音樂唱出，在聚會或節期時使用。
5. 歸納起來我們可以說：「詩篇」就是「讚美的詩歌」。

詩篇的用途

1. 詩篇於第二座聖殿（所羅巴伯聖殿）之時已經成書，並被使用。到了耶穌的時候，猶太人已廣泛地在各會堂使用詩篇來敬拜神。
2. 除了讚美神之外，詩篇還具有教導性，並是很好的祈禱文。古人在三方面使用詩篇：
 - A. 讚美
 - B. 教導
 - C. 祈禱

詩篇的用途

- 詩篇主要是用來唱的，並不僅是用來讀的。古人常配合樂器的伴奏於敬拜時頌唱詩篇：「當用詩章、頌詞、靈歌彼此對說，口唱心和地讚美主。」(弗5:19)

詩篇的結構

詩篇共150篇，分為五卷：

1. 第一卷：1-41篇
2. 第二卷：42-72篇
3. 第三卷：73-89篇
4. 第四卷：90-106篇
5. 第五卷：107-150篇

詩篇的結構

- 分為五卷的原因，可能是因為尊重律法書而加以模仿（律法書有五本）。
- 每卷的結尾都有一段「頌榮doxology」：
 1. 卷一結尾：耶和華以色列的神是應當稱頌的，從亙古直到永遠。阿們！阿們！（詩41:13）
 2. 卷二結尾：他榮耀的名也當稱頌，直到永遠。願他的榮耀充滿全地！阿們！阿們！（詩72:19）

詩篇的結構

- 卷三結尾：耶和華是應當稱頌的，直到永遠。阿們！阿們！（詩89:52）
- 卷四結尾：耶和華以色列的神是應當稱頌的，從亙古直到永遠。願眾民都說：阿們！你們要讚美耶和華！（詩106:48）
- 卷五結尾：凡有氣息的都要讚美耶和華！你們要讚美耶和華！（詩150:6）
- 整體而言，《1-2篇》是全本詩篇的介紹（**有福的道路**），《146-150篇》則是一個響亮的結尾（每一篇的開始和結束都是**哈利路亞**！）

詩篇的作者

- 詩篇是一本「詩集」，收集了多人的作品。
- 最古老的是摩西的詩篇（第90篇），最「新」的是被擄歸回之後的作品（如137篇）。
- 著作最豐的是大衛，有73篇。
- 在150篇中，50篇未署名，不知作者是誰。

作者	數目	篇名
大衛	共73篇	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 68, 69, 70, 86, 101, 103, 108, 109, 110, 122, 124, 131, 133, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145
亞薩	共12篇	50, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83
可拉的後裔	共11篇	42, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 84, 85, 87, 88
所羅門	共2篇	72, 127
摩西	共1篇	90
以探	共1篇	89
作者不明	共50篇	1, 2, 10, 33, 43, 66, 67, 71, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 102, 104, 105, 106, 107, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 123, 125, 126, 128, 129, 130, 132, 134, 135, 136, 137, 146, 147, 148, 149, 150

大衛的詩

- 「大衛的詩」共73篇，有幾種可能：
 1. 大衛寫的詩 (by David)
 2. 他人寫給大衛的詩 (to David)
 3. 他人寫關於大衛的詩 (concerning David)
- 傳統看法以 (1) 為是

大衛的詩

卷一	共37篇	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41
卷二	共18篇	51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 68, 69, 70
卷三	共0篇	
卷四	共3篇	86, 101, 103
卷五	共15篇	108, 109, 110, 122, 124, 131, 133, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145

詩歌的曲調

- 某些詩篇的標題之下，註明了當初唱這首詩歌所用的曲調。經過幾千年之後，那些曲調已經失傳了，唯一留下的是曲調的名稱，以及詩歌的內容。這個現象給我們一個啟示：讚美神最重要的是內容，失去的曲調可以重譜，寶貴的內容卻傳之千古。
1. 調用「第八」：6，12
 2. 調用「慕拉便」：9
 3. 調用「朝鹿 The Doe of the Morning」：22

詩歌的曲調

4. 調用「百合花」 45 , 69
5. 調用「女音」 : 46
6. 調用「麻哈拉 mahalath」 : 53
7. 調用「遠方無聲鴿」 : 56
8. 調用「休要毀壞 Do not Destroy」 57 , 58 , 59 , 75
9. 調用「為證的百合花 Lilies of the Covenant」 : 60 , 80
10. 調用「麻哈拉利暗俄 mahalath leannoth」 : 88

詩歌的樂器

- 某些詩篇註明了演唱所用的樂器，有管樂器（號、角），絃樂器（琴、瑟），以及迦特樂器（迦特是非利士人的大城，以色列人吸取當地文化，用非利士人的樂器來讚美神）。除此以外還有打擊樂器（鼓、鈸，參考150篇）。
1. 絲弦的樂器：4，6，54，61，67，76
 2. 吹的樂器：5
 3. 迦特樂器：8，81，84
 4. 打擊樂器：150

詩篇的種類：聖經的分類

- 某些詩篇的標題註明了它是哪一類的詩。這些分類的意義有些可以瞭解（如詩歌、祈禱），有些卻意義不明（如金詩）。
1. 詩 psalm
 2. 歌 song：46, 48, 65, 66, 67, 68, 75, 76, 83, 87, 92, 108
 3. 祈禱 prayer：17, 86, 90, 102
 4. 金詩 miktam：16, 56, 57, 58, 59, 60

詩篇的種類：聖經的分類

5. 訓誨詩 maskil : 32, 42, 44, 45, 52, 53, 54, 55, 74, 78, 88, 89, 142
6. 紀念詩 petition : 38, 70
7. 流離歌 shiggaion : 7
8. 上行之詩 (登階之詩) : 120-134

詩篇的種類：聖經學者的分類

- 歷代聖經學者根據詩篇的內容，重新加以整理分類。因各家學者的分類略有不同，以下的整理是代表性的，並非絕對性的。
 1. 讚美詩 Praise
 2. 祈禱詩 Prayers
 3. 教導詩 Didactic Songs
 4. 錫安詩 Songs of Zion

詩篇的種類：聖經學者的分類

5. 耶和華作王詩 Enthronement Psalms
6. 朝聖者之詩 Pilgrimage Songs
7. 皇族之詩 Royal Psalms：常與神的受膏者有關

Psalms

詩篇卷一：1-8篇

詩篇導言：1-2篇

- 詩篇1-2篇：詩篇第一篇以「有福」開始，第二篇以「有福」結束，兩個「有福」有如一對括弧，將兩篇詩合為一個單位，成為整本詩篇的導言。（原文詩篇第一篇第一個字是אשר，有福了！）
- 不從惡人的計謀，不站罪人的道路，不坐褻慢人的座位，惟喜愛耶和華的律法，晝夜思想，這人便為有福……當以嘴親子，恐怕他發怒，你們便在中道滅亡，因為他的怒氣快要發作。凡投靠他的，都是有福的。（詩1:1-2,2:12）

第一篇：兩條道路

- 介紹：這是一首優美的教誨詩（ Didactic Psalm ），屬於智慧文學，教導世人蒙福的人生之道。在短短的六節詩中，將義人的道路和惡人的道路做了鮮明的對比。此詩深為歷代聖徒所喜愛，值得背誦。

[1]不從惡人的計謀，不站罪人的道路，不坐褻慢人的座位。

[2]惟喜愛耶和華的律法，晝夜思想，這人便為有福！

[3]他要像一棵樹栽在溪水旁，按時候結果子，葉子也不枯乾。凡他所做的盡都順利。

A. 義人的道路

- 義人的道路蒙神祝福，有兩個特徵：第一，遠離惡；第二，喜愛神的話語。
- 1. **遠離惡**：本詩一開始就用「**行**」、「**站**」、「**坐**」三個動作來表達「**罪的漸進性**」。有如一個人，一開始只是與惡人同行；走著走著，就跟他們站在一起了；站著站著就和他們坐下了，一起吃喝談笑，情況越來越嚴重。

- a. 不行在惡人的計謀之內：「不從惡人的計謀」，「從」的原文是「行」。「同行」代表接受，你和誰走在一起，就表示你接受他。
- b. 不站在罪人的道路之中：「站」代表一個人的立場，你站在哪一邊，就是那邊的人。一開始只是接受他，對他不排斥，現在則進一步認同他，和他站在同一立場。

- c. 不坐在褻慢人的座位之上：「坐」代表團契，和朋友坐下吃喝，談笑甚歡。「褻慢人」是指一個人不但犯罪作惡，而且還傲慢地輕視神。
- 一開始只是接受惡人，不排斥他，但是立場未必和他相同。接著就和罪人站在同一立場，雖然同一立場，但是未必在生活上和他打成一片。接著就和褻慢人打成一片，坐在一起有吃有喝，分不出誰是誰。事情演變到這個地步，已經完全不可收拾了。

2. **喜愛神的話語**：「**耶和華的律法**」是「**神對信徒的生活指導**」，喜愛耶和華的律法，就是喜愛神為我們所設定的生活方式。

- **晝夜思想**：「**思想**」或作「**默想**」，不是漫不經心地讀一遍，而是對神的話語「**細細咀嚼，深入吸收**」。
- **溪邊的樹**：一個人若按照神的指示生活，他的人生必定蒙福。他就像長在溪邊的樹，樹根伸到水邊，即使乾旱來臨，也不受環境的影響。他的樹葉終年青翠，並按時候結果子。不但自己有可顯示的成果，他人也因你的樹蔭和果子蒙福。「**凡他所做的盡都順利**」，既然所飲的是神話語的溪水，所想的是神的旨意，他必因此而凡事順利。

B. 惡人的道路

[4]惡人並不是這樣，乃像糠秕被風吹散。

[5]因此當審判的時候，惡人必站立不住；罪人在義人的會中也是如此。

[6]因為耶和華知道義人的道路，惡人的道路卻必滅亡。

1. 沒有分量的人生：惡人與義人行成強烈的對比，義人如樹，有根有果；惡人如糠的皮，乃無根無分量之物，風一吹就飄散了。表示在神的眼中，惡人的人生沒有分量。

2. **無立身之處**：「當審判的時候，惡人必站立不住」。審判的時候就是面對神的時候。惡人不但人生無分量，將來面對神的時候也將「站立不住」，通不過神的審判。
 3. **悲慘的結局**：「耶和華知道義人的道路」，「知道」有「親近」的意思，「道路」就是「生活方式」。神親近義人，悅納他的生活方式。「惡人的道路卻必滅亡」，神不悅納惡人的生活方式，他們的結局就是「滅亡」，永遠與神隔絕。
- 本篇只做比較，不做結論，兩條道路讓讀者自己選擇要走哪一條。

第二篇：耶和華的受膏者

- **介紹**：這是一篇出名的「彌賽亞詩篇 Messianic Psalm」，預表耶穌基督，新約聖經曾多次引用，其中的「你是我的兒子，我今日生你」一句，是許多基督徒所熟悉的經文。
- **主題**：本篇的主題是「耶和華的受膏者」，屬於「皇族詩篇 Royal Psalm」，主旨是叫人「信靠耶和華並他的受膏者」。

A. 「敵擋神」之虛妄，1-3節

[1]外邦為甚麼爭鬧？萬民為甚麼謀算虛妄的事？

[2]世上的君王一齊起來，臣宰一同商議，要敵擋耶和華並他的受膏者，

[3]說：「我們要掙開他們的捆綁，脫去他們的繩索。」

- 一件徒勞無功的事：敵擋神，或敵擋神所設立的受膏者（受膏者可指君王，如大衛；也可指彌賽亞，即耶穌基督），是一件虛妄的事，徒勞無功。受膏者是神所設立的，敵擋他就是敵擋神。

B. 神所立定的不會更改，4-6節

[4]那坐在天上的必發笑；主必嗤笑他們。

[5]那時，他要在怒中責備他們，在烈怒中驚嚇他們，

[6]說：「我已經立我的君在錫安我的聖山上了。」

- **主必嗤笑他們**：萬邦在地上爭鬧，神在天上發笑，形成強烈的對比。神有絕對的主權，世人雖辜負神的美意，抵擋神的受膏者（受膏者的設立是為了造福萬民），神所立定的卻不會更改。

C. 宣告神的旨意，7-9節

[7]受膏者說，我要傳聖旨，耶和華曾對我說：「你是我的兒子，我今日生你。」

[8]你求我，我就將列國賜你為基業，將地極賜你為田產。

[9]你必用鐵杖打破他們，你必將他們如同窯匠的瓦器摔碎。」

- 受膏者是神的兒子，神賜給他權柄統管萬國萬民。

C. 宣告神的旨意，7-9節

- 新約聖經以「你是我的兒子，我今日生你」為彌賽亞的預言：
 1. 保羅的證道：「神已經向我們這作兒女的應驗，叫耶穌復活了。正如詩篇第二篇上記著說：你是我的兒子，我今日生你。」（徒13:33）
 2. 希伯來書：「如此，基督也不是自取榮耀作大祭司，乃是在乎向他說：「你是我的兒子，我今日生你」的那一位。」（來5:5）

D. 投靠者有福，10-12節

[10]現在，你們君王應當省悟；你們世上的審判官該受管教！

[11]當存畏懼事奉耶和華，又當存戰兢而快樂。

[12]當以嘴親子，恐怕他發怒，你們便在這道中滅亡，因為他的怒氣快要發作。**凡投靠他的，都是有福的。**

- **有福的投靠**：勸世人省悟過來，歸向耶和華的受膏者。「以嘴親子」是歸順、臣服的表現。「凡投靠他的，都是有福的」，耶和華的受膏者是一位慈愛的統治者，恩待一切投靠他的人。

D. 投靠者有福，10-12節

- 這是詩篇第二次出現「有福」，與第一篇的「有福」一前一後，將頭兩篇詩夾在中間。第一個「有福」是選擇了義人的道路，第二個「有福」是投靠了耶和華的受膏者。
- 詩篇開宗明義，說明了幸福人生必須具備的兩個要素：第一，要按照神的心意生活；第二，要投靠神的受膏者，就是耶穌基督。

第三篇：黑夜中的曙光

- 介紹：這是第一首署名「**大衛的詩**」的詩篇，是大衛逃避兒子押沙龍的時候作的。大衛於困苦中求告神，因此而心中得到確據，知道神必保佑他。
- 用途：傳統上以這首詩為「**晨禱詩**」，其中有「**我躺下，我起來**」一詞。

A. 大衛的困難，1-2節

[1]耶和華啊，我的敵人何其加增！有許多人起來攻擊我；

[2]有許多人議論我說：「他得不著神的幫助。」〔細拉〕

- 許多詩篇是面臨困難者所寫，他們於逆境中尋求神，因此而得勝。大衛一生之中多遭困苦，卻一直有單純的信心，有困難必倚靠神，因此被稱為「合神心意的人」。
- 「細拉Selah」一詞的涵義自古以來引起許多猜測，迄今無法確定。多數學者認為這可能是一個音樂符號，相當於休止符。讀經者可將「細拉」讀為「停下來，想一想 stop and think about it」。

B. 大衛的信心，3-4節

[3]但你耶和華是我四圍的盾牌，是我的榮耀，又是叫我抬起頭來的。

[4]我用我的聲音求告耶和華，他就從他的聖山上應允我。〔細拉〕

- 這是整個事情的轉捩點。大衛於困難之時使用信心，從看敵人轉為看神，並且向神求告。因為這個轉折，大衛得到神的話語，獲得了平安。

C. 大衛的平安，5-6節

[5]我躺下睡覺，我醒著，耶和華都保佑我。

[6]雖有成萬的百姓來周圍攻擊我，我也不怕。

- 大衛轉向神，神的平安就臨到他。神保護大衛的心懷意念，使他得以安然入睡，也安然興起。雖然麻煩很多，困難很大，「有成萬的百姓來周圍攻擊我」，大衛的心中卻已不再害怕。
- 並非無煩惱，而是有平安。投靠神不會使困難消失，但能帶給你面對困難的篤定與睿智。

D. 大衛的祈禱，7-8節

[7]耶和華啊，求你起來！我的神啊，求你救我！因為你打了我一切仇敵的腮骨，敲碎了惡人的牙齒。

[8]救恩屬乎耶和華，願你賜福給你的百姓。〔細拉〕

- 祈禱必須具體，大衛的祈求就很具體，求神「救他，打擊他的敵人」。此詩是典型的「祈禱詩」：當事人遇到了困難，於困難中使用信心向神求告，因此而得到平安，並且勝過困難。
- 基督徒啊，神並未應許我們一帆風順，但他垂聽祈禱，賜下平安，幫助信靠他在生活中得勝！

第四篇：安然入睡

- 介紹：大衛於困苦中求告神，因此而心中喜樂，得以安然入睡。
- 使用：這是一首晚禱詩，詩中提到了「**床上**」，「**躺下**」，「**睡覺**」，最終以「**我必安然躺下睡覺**」結束。

A. 困苦中的祈禱，1-3節

[1]顯我為義的神啊，我呼籲的時候，求你應允我！我在困苦中，你曾使我寬廣；現在求你憐恤我，聽我的禱告。

[2]你們這上流人哪，你們將我的尊榮變為羞辱要到幾時呢？你們喜愛虛妄、尋找虛假要到幾時呢？〔細拉〕

[3]你們要知道，耶和華已經分別虔誠人歸他自己。我求告耶和華，他必聽我。

A. 困苦中的祈禱，1-3節

- 這是一首充滿信心的詩篇，大衛被人羞辱，於困苦中求告神。
- 你們將我的尊榮變為羞辱：「**我的尊榮**」有二解：一，指大衛的尊榮；二，「**我的尊榮**」就是「**我的尊者**」，指神，表示那些惡人嘲笑大衛所信靠的神。
- 你們喜愛虛妄、尋找虛假：「**虛妄、虛假**」常指「**假神**」，強調假神虛而不實，毫無功效。
- 耶和華已經分別虔誠人歸他自己：「**虔誠人**」或做「**聖徒**」，重點不是指人自己修成的聖潔，而是指神的揀選之恩，將人分別為聖。

B. 遠離罪，親近神，4-5節

[4]你們應當畏懼，不可犯罪；在床上的時候，要心裡思想，並要肅靜。
〔細拉〕

[5]當獻上公義的祭，又當倚靠耶和華。

- 靜下心來：面臨困難的時候心情容易激動，此時要控制好自己心，不要犯罪。每日睡眠之前在神面前安靜默想，並且倚靠他。
- 生氣，卻不要犯罪：「你們應當畏懼，不可犯罪」，也可譯為「生氣卻不要犯罪」，保羅曾經引用這節經文（弗4:26）。

C. 喜樂與平安，6-8節

[6]有許多人說：「誰能指示我們甚麼好處？」耶和華啊，求你仰起臉來，光照我們！

[7]你使我心裡快樂，勝過那豐收五穀新酒的人。

[8]我必安然躺下睡覺，因為獨有你耶和華使我安然居住。

- **喜樂與平安**：親近神的結果，就是得到喜樂與平安。第七節得到喜樂，「你使我心裡快樂」。第八節得到平安，「我必安然躺下睡覺」，因為「獨有你耶和華使我安然居住」。

第五篇：有雲的早晨

- **介紹**：清早起來向神祈禱，卻發現天上烏雲密佈。雖有烏雲，仍然信靠神，終於見到了陽光。這也是一首「**晨禱詩**」，大衛清早祈禱，想到了自己的敵人，於是將抑鬱的心情交托給主，因此而獲得平安和喜樂。
- **特點**：此詩的第九節曾為保羅所引用（羅3:13），以此證實世人都犯了罪：「**他們的喉嚨是敞開的墳墓，他們用舌頭諂媚人**」。

A. 耶和華啊，聽我的言語！

[1] 耶和華啊，求你留心聽我的言語，顧念我的心思！

[2] 我的王我的神啊，求你垂聽我呼求的聲音！因為我向你祈禱。

- **言為心聲，實話實說**：求神留心聽我的「**言語**」和「**呼求的聲音**」。
我的言語不是空洞的言語，我的聲音不是無意義的聲音。我的祈禱代表「**我的心思**」，耶和華啊，求你顧念我的心思。
- **不因我好，只因我求**：求神垂聽我呼求的聲音，不是因為我好，有資格向神祈求；只因我向你開口，你是有恩典的神，你必垂聽！

B. 清晨的敵蹤，3-7節

[3]耶和華啊，早晨你必聽我的聲音；早晨我必向你陳明我的心意，並要警醒！

[4]因為你不是喜悅惡事的神，惡人不能與你同居。

[5]狂傲人不能站在你眼前；凡作孽的，都是你所恨惡的。

[6]說謊言的，你必滅絕；好流人血弄詭詐的，都為耶和華所憎惡。

[7]至於我，我必憑你豐盛的慈愛進入你的居所；我必存敬畏你的心向你的聖殿下拜。

B. 清晨的敵蹤，3-7節

- 惡人不能與神同居：清晨起來祈禱，滿腦子都是逼迫自己的惡人。正當心煩意亂之時，突然想到了惡人不能與神同居！是啊，那些「**狂傲的、作孽的、說謊的、好流人血的**」，全都為神所憎惡。神若抵擋他們，我還有何可憂慮的？
- 我卻要進入你的居所：和不能與神同居的惡人相反，我卻要進入神的居所，向代表神同在的聖殿下拜。神的慈愛並未導致輕慢放肆，反倒使我更加虔誠敬畏。

C. 正直的道路，8-10節

[8]耶和華啊，求你因我的仇敵，憑你的公義引領我，使你的道路在我面前正直。

[9]因為，他們的口中沒有誠實；他們的心裡滿有邪惡；他們的喉嚨是敞開的墳墓；他們用舌頭諂媚人。

[10]神啊，求你定他們的罪！願他們因自己的計謀跌倒；願你在他們許多的過犯中把他們逐出，因為他們背叛了你。

C. 正直的道路，8-10節

- **因我的仇敵**：人生互相影響，因我仇敵之惡，引發我心中之不平，造成我情緒之激動，內心之憤恨。此時若無神的幫助，我必要在負面的心緒中浪費時間，甚至犯下大錯。
- **憑你的公義**：只因我來到神的面前，他就憑著他豐盛的慈愛接納我，按著他無比的公義引領我。仇敵未能使我犯罪走偏路，反倒使我跟從主走義路，因此而得到主的保護和祝福。

D. 恩惠的盾牌，11-12節

[11]凡投靠你的，願他們喜樂，時常歡呼，因為你護庇他們；又願那愛你名的人都靠你歡欣。

[12]因為你必賜福與義人；耶和華啊，你必用恩惠如同盾牌四面護衛他。

- **靠主者喜樂**：投靠神帶來心境的轉變，投靠之前是悲苦的，投靠之後是喜樂的。投靠神的人蒙護庇，愛神之名的有人有歡欣！
- **行義者平安**：平安和喜樂都從神而來。神用恩惠如同盾牌四面護衛義人，義人行在神的保護之中，心中有平安，凡事有平安。

第六篇：淚水中的祈禱

- **介紹**：大衛受神懲治，不但身體患病，並且遭到敵人的攻擊。大衛於淚水中祈求神，深信「**耶和華必收納我的禱告**」，因此而獲得平安。
- **特點**：第五節「**我每夜流淚，把床榻漂起**」，所用的是「**誇諭法 hyperbole**」。讀詩篇和讀律法書不同，重點是要理解詩中的涵義，不可每次都按照字面解釋。

A. 主啊，醫治我！

[1]（大衛的詩，交與伶長。用絲弦的樂器，調用第八）耶和華啊，求你不要在怒中責備我，也不要烈怒中懲罰我！

[2]耶和華啊，求你可憐我，因為我軟弱。耶和華啊，求你醫治我，因為我的骨頭發戰。

[3]我心也大大的驚惶。耶和華啊，你要到幾時才救我呢？

A. 主啊，醫治我！

- 調用第八：意義不確定，可能是指八弦琴，當時的一種樂器。
- 悔罪詩 (Penitential Psalms)：教會傳統以本詩為七首「**悔罪詩**」的第一首，其他六首是32篇，38篇，51篇，102篇，130篇，143篇。
- 責備與懲罰：大衛生病了，而且病得不輕。「**不要在怒中責備我，也不要**在烈怒中懲罰我」，大衛認為這是因為自己犯了罪，神用疾病來懲罰他。
- 憐憫與醫治：犯罪的人不能倚靠自己的義，只能倚靠神的憐憫，求主醫治：「**求你可憐我，因為我軟弱。耶和華啊，求你醫治我。**」

B. 主啊，免我死亡！

[4]耶和華啊，求你轉回搭救我！因你的慈愛拯救我。

[5]因為，在死地無人記念你，在陰間有誰稱謝你？

- 死亡的恐懼：大衛擔心自己將一病不起，求神免他死亡。
- 向神討價：大衛向神討價：如果我去了陰間，誰還來稱謝你？詩篇非常個人化，這類的話不可當作教義的陳述，僅可當作情緒的表達。

C. 眼淚漂起床榻的夜晚

[6]我因唉哼而困乏；我每夜流淚，把床榻漂起，把褥子濕透。

[7]我因憂愁眼睛乾癢，又因我一切的敵人眼睛昏花。

[8]你們一切作孽的人，離開我吧！因為耶和華聽了我哀哭的聲音。

- **深夜的哭泣**：夜深人靜，一個人面對身上的疾病和黯淡的未來，心情陷入最低谷。「我每夜流淚，把床榻漂起，把褥子濕透」，在最黑暗的時候，何處才有亮光？

C. 眼淚漂起床榻的夜晚

- **趁虛而入的敵人**：敵人的嗅覺非常靈敏，大衛因疾病而軟弱，敵人趁虛而入，使他雪上加霜，頭昏眼花：「又因我一切的敵人眼睛昏花」。
- **耶和華聽到了我的哭聲**：在最痛苦的時候，一縷溫和的亮光照在大衛心中。這是神的亮光，也是整個事情的轉機：「因為耶和華聽了我哀哭的聲音」。大衛變得肯定，他知道，神已經聽見了他的哭聲，神已經收納了他的禱告。

D. 仇敵都必羞慚

[9]耶和華聽了我的懇求；耶和華必收納我的禱告。

[10]我的一切仇敵都必羞愧，大大驚惶；他們必要退後，忽然羞愧。

- **信心的宣告**：心中的一縷亮光，使大衛做出信心的宣告：神已經聽了我的懇求，祂已經收納了我的禱告。
- **突來的勝利**：信心一出，敵人驚惶；上帝幫助，敵人後退：「**他們必要退後，忽然羞愧**」。「**忽然**」指情況的急轉直下，原本洋洋得意的敵人，忽然之間滿面羞慚，驚惶後退。

第七篇：公義的主啊，興起！

- **介紹**：此詩充滿對神的信心，相信惡人雖然暫時得勢，神公義的審判終必來臨。
- **特點**：大衛於詩中表白自己的無辜（我若行了這事……就任憑仇敵追趕我，將我的性命踏在地下），頗似約伯的表白。

第八篇：造物之主的榮耀

- 介紹：這是一篇極優美的讚美詩，深為歷代信徒所喜愛。本詩從兩個觀點來頌讚造物主的榮耀：第一，神的榮耀彰顯於天，第二，神的榮耀彰顯於人。
- 在一個晴朗的晚上，抬頭仰看星光閃爍的夜空，對造物之主的敬畏之心不禁油然而生。再觀看人類，滿有神所賜的尊貴榮耀，並得到管理受造之物的權柄，因此對神更加感恩。

精心設計的讚美詩

[1]耶和華我們的主啊，你的名在全地何其美！……

[9]耶和華我們的主啊，你的名在全地何其美！

- **頌榮，1,9節**。這是一首精心設計的讚美詩，首句和尾句完全相同，頌讚造物之主的榮耀。這一對「**頌榮 doxology**」如同一本書的封面和封底，將一首讚美神的詩歌夾在中間。
- 我們已經見過一次這種文學設計。第一篇的第一句「**有福**」，第二篇的最後一句「**有福**」，將兩篇詩夾在其中，形成一個文學單位。

A. 神所設立的讚美者，1-2節

[1] 耶和華我們的主啊，你的名在全地何其美！你將你的榮耀彰顯於天。

[2] 你因敵人的緣故，從嬰孩和吃奶的口中建立了能力，使仇敵和報仇的閉口無言。

- 設立了讚美：「建立了能力」也可譯為「設立了讚美」。耶穌曾經引用這節經文，說：「你從嬰孩和吃奶的口中，完全了讚美的話。」（太21:16）

A. 神所設立的讚美者，1-2節

- 誰是神所設立的讚美者？誰才能夠將讚美說得完全？原來，最會讚美神的人不是最聰明的和最強壯的，而是「**嬰孩和吃奶的**」，最單純的和最相信的。
- 耶穌曾說：「**父啊，天地的主，我感謝你！因為你將這些事向聰明通達人就藏起來，向嬰孩就顯出來。父啊，是的，因為你的美意本是如此。**」（太11:25-26）

A. 神所設立的讚美者，1-2節

- 保羅也說：「神揀選了世上愚拙的，叫有智慧的羞愧，又揀選了世上軟弱的，叫那強壯的羞愧。」（林前1:27）唯有放下自己的驕傲，如同孩子那樣來到神的面前，我們才能好好讚美神。

B. 彰顯神的榮耀，3-5節

[3]我觀看你指頭所造的天，並你所陳設的月亮星宿，

[4]便說，人算甚麼，你竟顧念他？世人算甚麼，你竟眷顧他？

[5]你叫他比天使（註：或作“神”）微小一點，並賜他榮耀尊貴為冠冕。

- 宇宙之中，有兩樣東西最能彰顯神的榮耀。第一是宇宙本身，第二就是人類。

B. 彰顯神的榮耀，3-5節

- 我們於夜晚所看到的月亮星宿，僅是宇宙極微小的一角，就已令人驚訝讚歎不已。再看看人，看看你自己。神照著自己的形象造人，賜給人尊貴榮耀，你的受造何等神奇、精巧、奇妙！
- 神所造的宇宙和人類都有如此的榮耀，更何況造物之主自己呢？

C. 人的管家職分，6-9節

[6-8]你派他管理你手所造的，使萬物，就是一切的牛羊、田野的獸、空中的鳥、海裡的魚，凡經行海道的，都服在他的腳下。

[9]耶和華我們的主啊，你的名在全地何其美！

- 神賜給人管家職分，派他管理一切受造之物。甚麼是人生最大的成就？其實很簡單，人生最大的成就就是做神的好管家。
- 弟兄姊妹，我們的生命氣息、聰明才智、機會和境遇都是神所賜的。你若善加使用神所賜的一切來榮耀神，就是你一生最大的成就。